

تحت إشراف التحرير

الأمير

العدد ٩٩٢ - ١٣ إبريل ١٩٧٥ -
٥٠ مليماً

amirart1969

- البوماسل
مغامرة كاملة
- مسابقة أين الكرة
- بطولة تهته
- جسور ومها
- ومفونية الانتصار



يوم من الأيام في حياة عصام

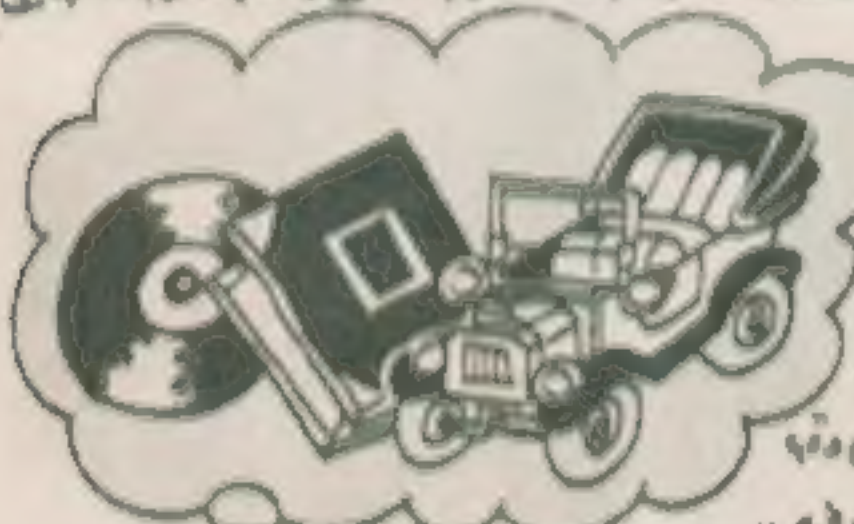
أعياد



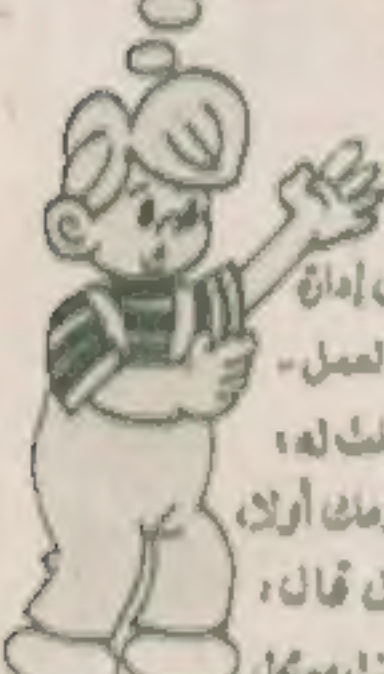
الميلاد على وده الأيام دي ، عيد ميلاد أبى ، وعيد ميلاد حسن أبو على ، وعيد ميلاد سمير .. آه وتنته ، أحسن لو نعمل منى باللا السلامة ، أنا ما أقدرش على زحل تهنئه بالذات ، إغماش فاهم الناس دي مش تختار أوقات مناسبة ومعتقولة ، علشان نعرف نحتفل بهم كويس ، ولما كل جالوه وكل اللي نحبوه إحد في الدنيا يختار أيام المذاكرة والإمتحان ، ويروح مولود ٩ - ثم كل دول لما ببقى عيد ميلادهم في أسبوع واحد ، أحبيب لهم ميزانية من فين ١٩ - ده شئ ممكن يا لى على ميزانية البنك الدولى شخصيا .. أفلس يعني ١٩ ، ثم أحبيب أفكاره إيا جديدة وبكثرة إزاي ١٩ - أحسن شئ في الظروف دي استشارة ستو - أفكارها مشيرة ، وإحانة من جدو ، لابد يشخصش جيبه وينتجح حفظه .. إنا السيد حماد صادق (اللى هو جدو) حامل زينا بالضبط ، لما ما يبعجناش



العال - يسمع ويبشيم وينبوت - كأنه مش فاهم ، وأنا فاهم كويس إنه فاهم ، وفاهم جدا - وثقا هنا أخيرا ، وقال لى : - شوف يا صاحبي .. ما فيش أموال من غير تعب ، لا بيد من العرق .. واضح ١٩ - واضح جدا - حضرتك تأمر .. واقترح ٣ اقتراحات - الأول ، عزيمة ناخذ دى ، ونعمل لها عملية تنظيف حترمة - لا - كده إلابه - لا - صعب - ده محمود يساوي مرتب سنة بعاها - أكيد حضرتك تهز ١٩ - أبدا والله .. بالتكلم جد - جد جدا - طيب اسمع يا سيد الرجال الإقتراح



الثاني : ترقب المكتبة - يا جدو حرام عليك ! كتب سيادك كبيرة ، ده محمود يساوي إيف أفقد ٩٧ كيلو من وزنى .. يعني أفقدت كده بحال مش خسارة ١٩ - من ناحية الخسارة ، لى خضه وهائلة - لا تعرض ، بعد الشرح عليك - بلاش ده - الإقتراح الثالث ، ترقب مكتبة الأسطوانات - هائل دقة فعلا هائل - كده الشهامة - ده جدو والى أنا حارقه .. هات بسرعة راسك أبوسها - فقال ، لا - أقبلها - ما فيش داعى للحاس



ده كده ، الأحسن تنظرو شوية ، يمكن تغير رأيك .. وبحاس قلت له : أنا يا سيد جدو راجل صاحب مبادى - لا يمكن أغير رأيي صهنا كالت الناتج ، ولآخر العمر ضرورى أعتك برأى - صليب - إنت فاكرو نفسك في الشخايات مجلس إدار المدرسة لا - إذن تفضل - إلى العمل ، وأبدأ بالإقتراح الثالث - هيا إلى العمل - ونجاة رأت الكلمة في ودنى بصيحت له في عنيه وقلت له : - يعني إيه نبدأ دي ١٩ - لا - أرجوك وفتح كلامك أولا ، فتمنى قصدك إيه بالضبط ١٩ - بهدوه بال قال : - إنت فاهم وأنا فاهم ، وانت حر - أى عطلة إنت بمكول



عنها ، ثم من حبنى للى ما فيش مانع أساعدك - - يا به البهاز الحبيب ده أكيد حمرة ١٩ سنة - جالك هدية في عيد ميلادك يا جدو وعمل نفسه مش سامع ، وضرورى الكتلة الباجنة دي شايها لى تحت الضرس - مستحيل يفرقتها - ويخليها تمذى ، وفأده صبح ، الإسطوانة يا بنى آدم لازم تعطفها في المكتبة واقفة مثل نائمة !

أولادى حبايب قلى

سالى ابنى العزيز (ممدوح محمد همت) - منهود في رسالته : مامو سموره وانت تكتبين اولادى حبايب قلى ١٩ - عادة : يوم السبت من كل اسبوع مودى مع : اولادى حبايب قلى .. كتبها دائما صباح السبت ، يوم المولود .. يوم الانتهاء من أصدادى مرحلة للمسد .. وعادة - أيضا - التالى : هو مستور سالم ، ورمسيس كامل ، ووهيب سابا يعتبرونها عادة للمرح والفكاهة ويسألوننى : - فين اولادى ١٩ - حبايب قلى ازيم ١٩ - معنى : ألقن والصح قصدهم .. منتهى التريقة .. وفي كل مرة اردوا قول بمنتهى الهدوء .. حالا .. ول كل مرة - أيضا - اكتب طويلا ولتحتاج الكلمة الى اختصار .. وبدأ التريقة من جديد .. وغالبا ما أشرتكم معهم في التريقة .. وبكل اختصار ، فقلوعدت الا اكتب طويلا في هذا العدد .. الامتحانات على الأبواب ، والنجاح أمك وأمل أسرك .. والإنسان ، كل انسان في الدنيا يظل طول عمره يحاول ويعمل ويجهتد حتى يحقق نجاحا .. وإذا حققه استراح ونظرة السراحة هي لحظة السعادة .. ألق في قدرالك وألك لتأمر بهمة ، وتبسل كل ما تستطيع لتحقيق أمك وأمل كل من يحبك ، وأنا واحدة منهم .. ترى ، هل استطعت الإجابة على سؤال ممدوح ١٩ - لست أدري ، كل ما أرفقه ألكم حب حقيقى في حبايى .. وأنى لا أستطيع ان أكتبكم أكثر من هذا ، لأنكم جدوا : اولادى ، حبايب قلى .. كل حبنى .. ساما لبنى



حاضر.. فاهم.. بس خطيتني.. إنما أنا نفسي اسمعها
وعلى شان كده لازم نخطها نايمة مش واقفة إلا إذا
كان الجهاز ده الإسطوانات تشتغل عليه بطريقة
مختلفة عن البيك آب المصري التي أنا أعرفه..
"هو ده التي شاطرفيه ١٩.. ده التي الواحد ياخده
منك.. غلبة وبس.. اسمعها ياسيد، بعد ماتمسحها
بالقطيفة دي.."

أنا عارف.. وأنا أسمع وحضرتك باجدو تقوم بكل
العمل، أصل أحب أسمع بمزاج على شان أنت ذوق
الأخلاق القديمة.. كلامي مش حاجبك باجدو ١٩..
أفضل نغمة الإقتراح الثاني.. المكتبة مسئولة
منك.. واضح ١٩..

الأمر لله.. من أجل عيون أصدقاء، وعلى شان الثمن
نعم هدارا فافرة بعرفي جيبني، تشتبعت على السام،
يا جدو.. أنا متياني إن الكتاب ده باللغة الهيروغليفية ١٩..

طيب بس ده كتاب فيه خريطة أكثر.. اصبع
كلامي يا جدو، وخذ جارك
العزير، واتبع الأسم
تلا في كنز خطير
عارف يا جدو
الطريقة المثالية
إن الواحد يشيل
مجموعة حكمة على
بعضها، وينفضها
مرة واحدة توفيرا
لوقت، إيه التراب ده كله؟ معقول أبني

مستول عن لطافة مكتبة من ١٠٠ سنة ما فيش واحد قرب منها؟
ده نظام، إنما في سبيل الصداقة أعطى.. اشتغل وانت ساكن
الإسبرو على حسابك، ومختوم من مكافأة النظافة.. أظن
واضح ١٩.. هو إيه ده التي واضح ١٩.. يا جدو حذر عليك
ولجأة.. ومن غير سبب وقعت صيف من الكتب..
وخصوم لمن كل الخسائر.. أظن واضح ١٩..
وبعد ٢ ساعات تقريبا، كنت عمات عمل
كبير.. هائل وخرافي.. أظن من
حتى أرتاح.. طبعا من حقت

ده جدو قال.. إنما هزيمة
في انظارك يا بطل، على شان تفلسها وتخرج لشري الهدايا.. بس كده
في سبيل الصداقة، في سبيل العواطف السامية التي أكرام فيصلي



والتي العمل.. وقفت
أبني وأنا مل حزين
حضرتك متأكد إنها تحتاج

الحصيل وبس ١٩.. يعني مش مطلوب من
أدهنها أو استكرها أو أركب لها طقم بساطم أو أمر
لها لنجيد ١٩.. أو.. ده جدو.. لا.. كل ده أنا عملته.. هي جديدة
وحالتها مذهشة، بس تفلسها.. وبذمة.. أنا أقعد هنا لفترج
عليك وأقرأ.. وبعد ده.. يا جدو.. بس اتية غرقت الأرض..
بسيطة.. أصل الصاج فيه كبر بسيط.. نصلحه بعدين..

"يا جدو.. شوف القزاز مش بيتحرك"
لاهم، نفوت على الرجل نصلحه.. بعدين..
يا جدو.. حضرتك عارف.. أوكرة الباب ناقصة
عارف، أنا شايها عند الأرض نعيم نصلحها بعدين
يا جدو.. الحقني.. الدركسيون جيلف..

طبعا.. ضروري يلف، نصلحه
بعدين، المهم أقرأ.. أقرأ..
بأيف ١٩.. أيوه
لدرجة طلع في إيدي
أهو.. لفصل.. هدية مني

لحضرتك، وكانت مفاجأة المفاجآت، اعتقد إن جدو من طرف السعادة
أعني عليه بسببها.. وأعتقد إن جاره العزيز داس على الخرطوم وغرقا
باليه، وأخيرا أفاق جدو.. من غيبوبة كده، مش فاهم لما الدركسيون
يطلع في إيدي يزعجه في إيه ١٩.. ومن ساعتها وأنا عمال أعطس، أعطس
وجدو جنبه الدكنور وعمال يترعش.. خايف من الحقنة والذاب
أنا أخاف؟ أنا ١٩.. إنت يا ولد لغاية دلوقت ما تعرفش جدو وأنا
بس خايف عليك من الإنفلونزا بعدين نفوتك حفلات عيد الميلاد..

هيه.. فكرت لشري هيه.. يا.. كطها..
حسابي يا حبي الكبير ١٩.. وسألك
والخسائر يا جدو ١٩.. برطيه على
حسابي.. وكله يتصلح.. هات
راسك بسرعة أبوسها.. هات، لبة
مش قلت لك ما فيش داعي للأجيبها ١٩..
لا.. عندك.. تعديني.. أرجوكم أجلبها..
آه.. كسرت في هيلوي.. ولايتك.. نصلح.. عيبها..



سيفونية الانتصار

سيناريو : أحمد زبيدة محمد رسوم : عفت حسنى



أمرى يا أمها
لندرك موحد
القيادة !

سنصل
في الموحد
إنت
مشاء الله !



لقد بدأ
الصهاينة قصفنا
من جدد يد حتى ونحن
في جنوب لبنان !

إن هذا قبيح
لقد وان برى علينا. أخشى
أن نشأ نحن الموحد !

لقد بدأت
مدفعيتنا في
الرد عليهم !

حالا
سيهربون
كالغيران !

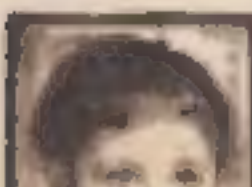


ويستمر القصف الإسرائيلي لكفار شرقياً
بجنوب لبنان ...



قلعنا - القارة سبب تأخيركم !

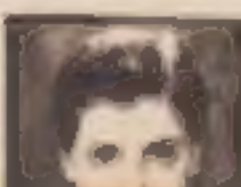
فعلك - لكن يبدو أن مدفعيتنا
أجبرتهم على الفرار، وأسقطت
لحم طاشرة !



ساجي
عمر



مديت
يوسف



شريف
عبد الجواد



لا تخف علينا
نحن أقوى
منهم دائماً!

ملاككم هنا يا جسون
تنبهوا جيداً - إن
الصهاينة غادروا!



نحن
فنداء أمننا
فلسطين!

هذه خطتنا
ولنحكما فيها دور
حاسم وخطير!



إني أسمع أصوات
مدافعهم!

جاء وقت المجد
سيرون ماذا يفعل
الحق بالباطل!



سيبنا جأوت
بأسلوب جديد
يحقنم غرورهم!

الصهاينة يظنون
أنهم سيقضون علينا
بالعدوان المتكرر!

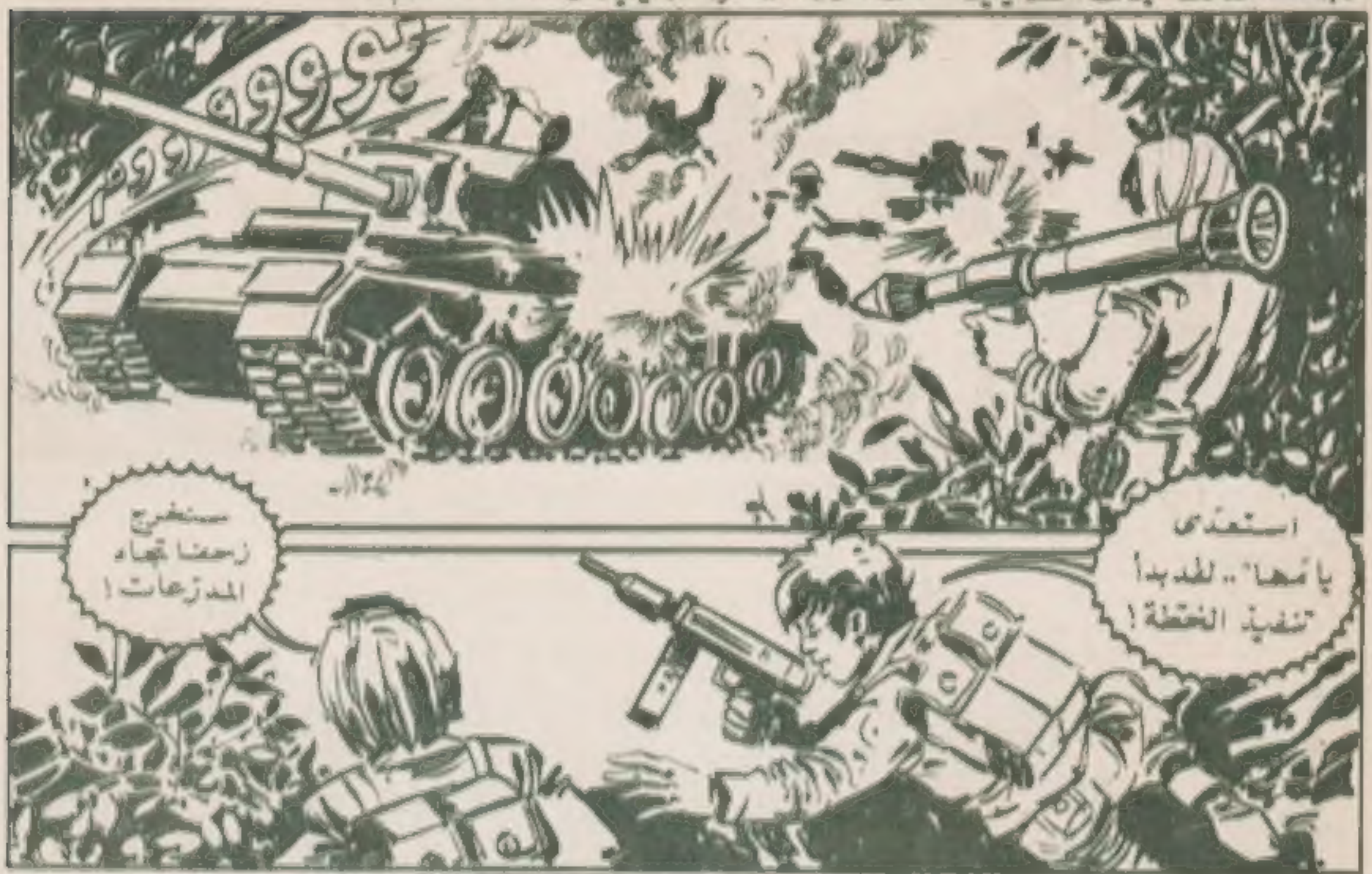


لنا صبرا المنطقة ولنقوم
بهجوم خافت وسريع ونفوز
وأننا كنا في نزعة!

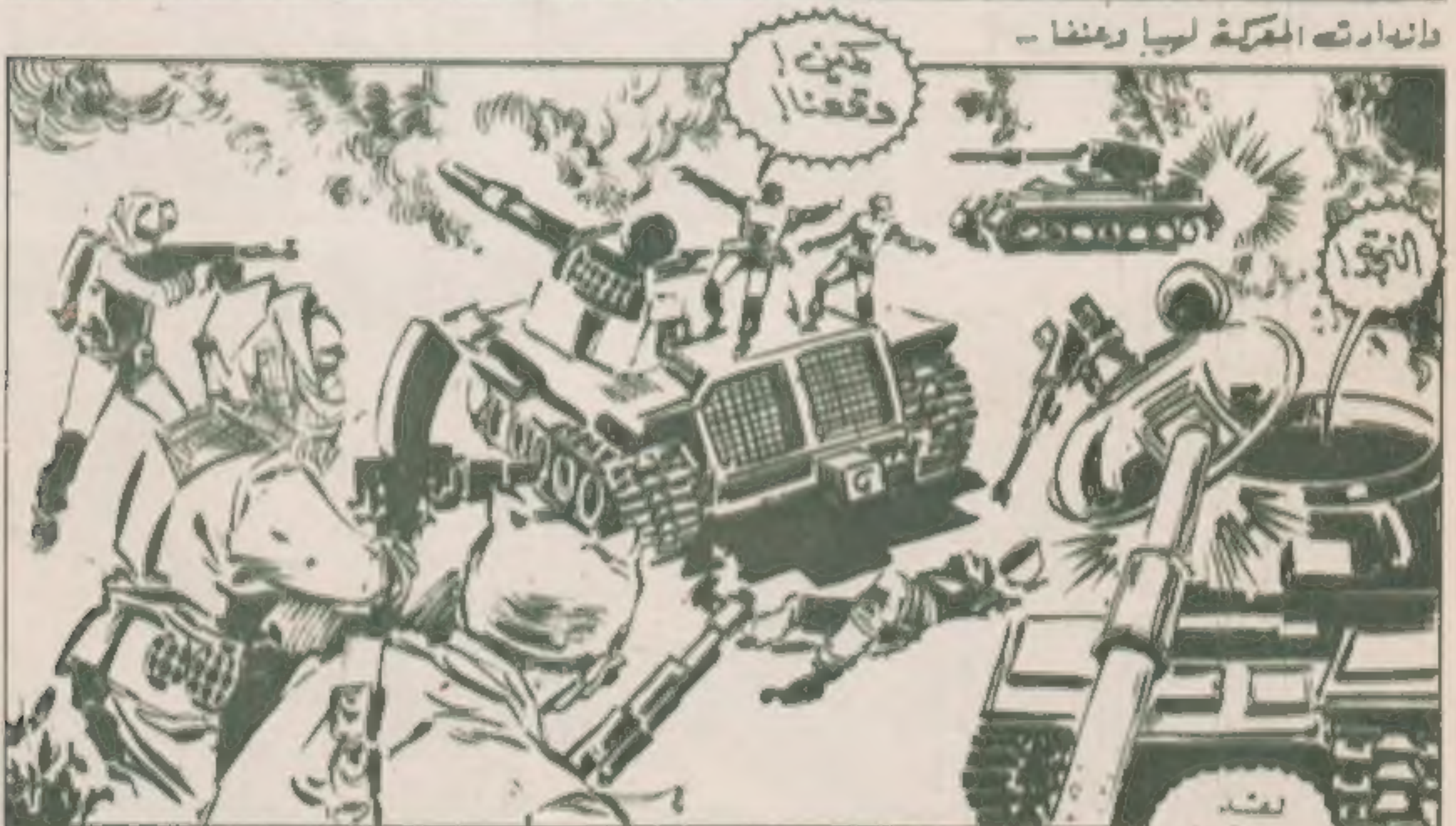
لا توجد
مقاومة!

لن نرجع
قبل هدم
كفار شوبيا!

ونقتل المنيات
ونقتل صاب
رجال المقاومة!



والله اعلم بالمعركة لحييا وعنفيا -



وبدأ الفدائيون قصفهم على معسكر الأعداء...



وبدأ جسمه ودمها يترسخت في مشاتل العدو التي تطلو منها نيرانهم.



السي
ممدوح



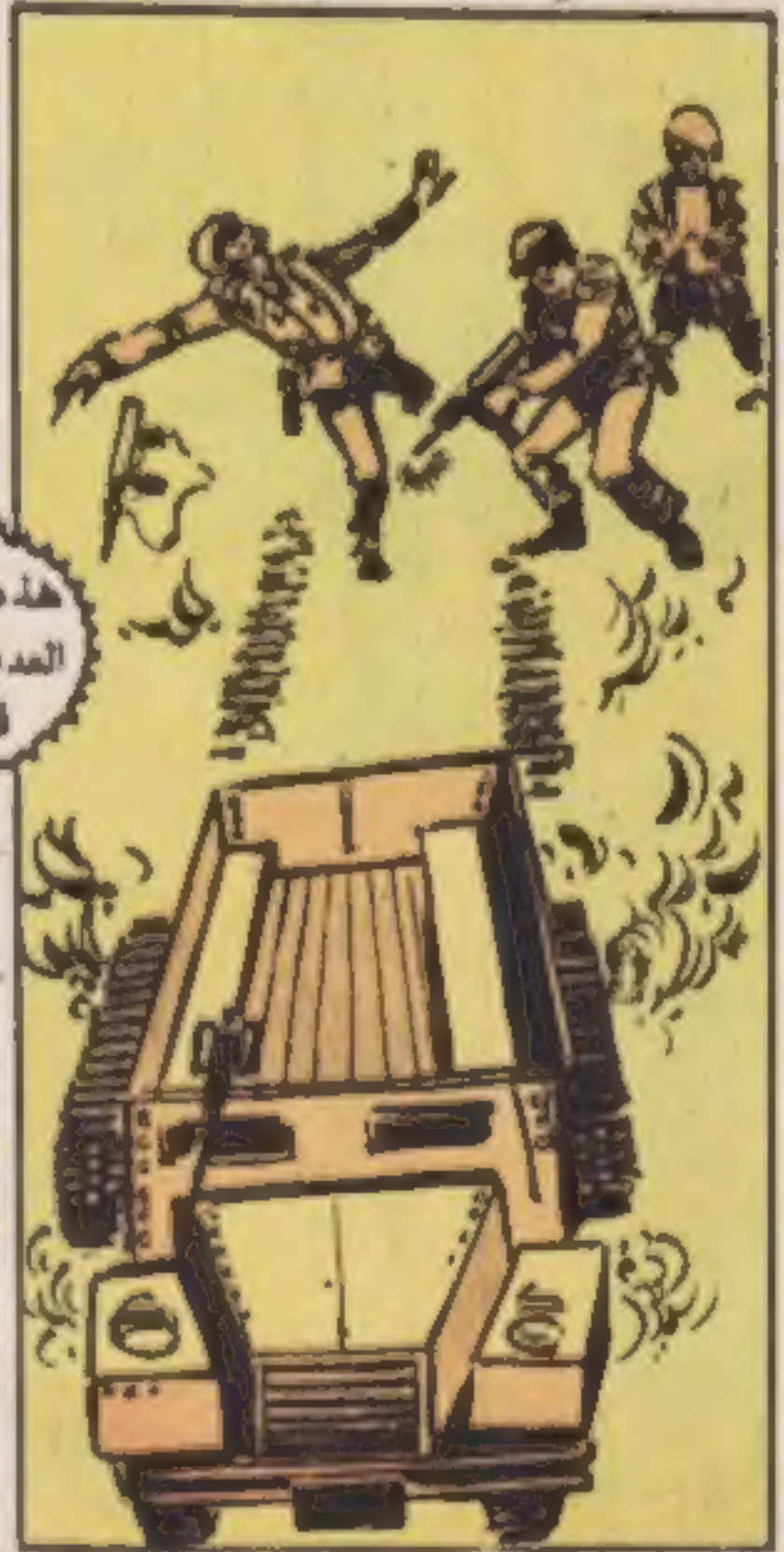
إيمان
محمد



جلال
عبد الجليل



وكان في الفلطين هروصا من الموح إلى صدر الباطل -



البواسل مع آبا سليط



إبيه رأيكم يا جماعة في الرحلة ؟
فلتتم إبيه ؟

موافقون !
موافقون !



أنا لازم أسافر معي عثمان
ده وحشني جداً .. وكمان أنا
عاوز أشوف بلدنا !
أنا حندي فكرة .. مادمت
مصمم على السفر ، إبيه رأيك
نتفق على رحلة جماعية
بنسكرك جنب قريبتكم !



على صحتكم يا سادة .. الخيمة لثقله
راسي .. اوهوا متركبوا قبل ما أوصل !



طبعا يا جماعة إحنا محتاج نساافر أولاً
وطنيحاي يكون بالدرجة الثالثة .. وعليك يا أحمد انك تترقب
لنا هجمات السفر
والإقامة ..
طلب إبيه رأيك يا - باسل - أكون
أنا مسئول عن أكلكم وشربكم ؟

لا لا لا .. نشتكر
إشنا ممكن نسلم القبط مفتاح
الكرار ؟



مستحيل ! لازم
تعبات خالص !

خ .. خ .. خ ..

اصبح - اصبح - ده
بيتكلم .. يا شري بيحكم
بإبيه ؟



أبي أحمد .. حاسب يا حاج
فلتست !

واه يا بوي .. أمال يعني
إنت اللي حاول تفتس وشي ..
ماهو الدنيا زحمة .. أحسن
رأيه يا بوي ؟



المرح



تسليم



خديجة
عبد الحميد



سید محمد باقر
سید محمد باقر

وآبا عویس !!

اینت بتضربنی، آنت لایم اضربک
واضربک .. آنت .. ایت بتضربنی
عاری عنی اطمینان ..
تک .. آنت ..
دینتیم شوق
یت تضرب مایه



طیبا! هو ده سؤل! اطمینان
نقشی .. واکات ممکن نقشی مرتین
حد منته دور
نقشی ..

سید .. عیبه .. حد
حد واک کمار هوب
دیه آتی ضاحد
حد لایم نقشی لایم
ده .. حد .. ده ج بدعرب
بالتککل ده



بالتککل وانشاء بامر
احصاء .. بقرت نقشی
سید لفته .. واکرم ..
تک ..

محب .. لایم ..
و .. نقشی ..
نقشی ..
نقشی ..
نقشی ..



تسمع يا ابني انني وهو
نقولوا في الكرافات بانهكم
شكلا غريب كده ليه ؟

لا يا حاج .. ده اسمه
مندیير الرقبة .. وده
بيلبسه كل شباب
الكشاف

ثم يا اولاد .. استورايصيت
فيت لب الصبيد

احنا رايعيت على ادقو .. وفي
ادقو ج بمشي حوت .. اكلو
الى وادي خربط المكان الجديد لقرى
النوبة

واه! واه! انمشوا .. اكيلو
رحيكم .. ثم لازم رايعيت
بتاخذو التارا



التار كاتار ايه يا حاج ؟
احنا بنقول لك
احنا كشاف

طيب وشايبين الصغار
دي ليه ؟ اسم هكربي
مش فاهم ولا
ايه ؟

احنا مشايب .. نهجة
المحتاج .. ومداونة
المير على لعل الخير

احنا قيا عجب
واحد لس .. ان
الاكل عندنا هتا
بحساب .. وبكميات
نص .. نص ...

تسمع يا ابني .. ان رجيع لبلدي
بعد ٥٥ سنة .. وأنا خايف من
تار من عينة جنب بلدنا ..
عاوز أشوف ولادي وحبيبي
أما ما ليش ذناليه يقتلون ؟

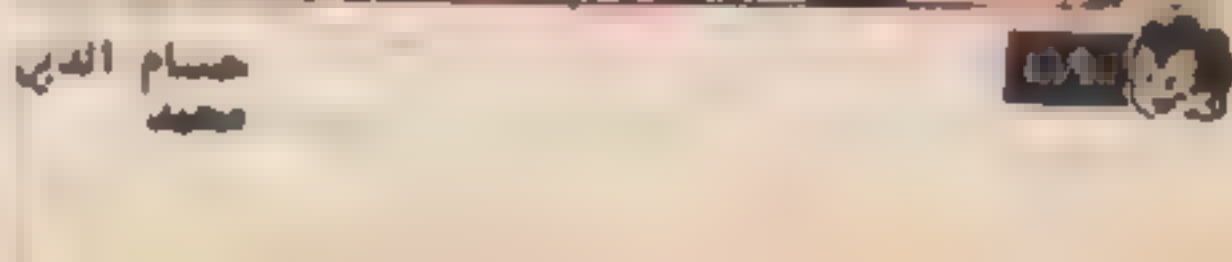


يا جماعة .. ج نبدأ الشغل ..
عندنا مهمة حماية الراجد
وبعديت محاولة عمل صلح
مع خصومه

لكن يا ناسل .. إزاي
ج نعرف خصومه .. ويمكن
يكونو منتظرينه في
المحلة

احنا لأربعة نعمل خلد دفاع .. ولما ج عوليس
يقف ورتا .. وبعديت كل ما دشوف جماعة جايبين
في وشنا فاحدهم بالاحضان كأنهم قرايبنا وناس
جيوس بالذات .. يمكن يكون معاهم سلاح .. وكمان تكون
مطلعا هم شوية لقاية الحج مايمشي بعيد عنهم او لما
يلاقى حاجة يقول .. بع .. يعني خطر .. ولما يكون آمن
يقول .. شوا

أنا عندي
فكرة !



أفكر ده بهشتنا .. أنا راجل بقتالي ٢٥ سنة
بمسيد .. والبلد مشكلها انغير شوية احسن
حال نعالوا نساأل !



والله .. والله أنا متأسف
افكرتك ولد عسى !



أهلا يا ولد عسى .. أحمد .. أحمد .. أحمد ..



ميت هنالك ؟
انتكلم لأطمنك !
انتكلم !
أنا قلفل !
وأنا، أحمد !
أحمد ضيوف ..
أحمدنا ضيوف الحاج
مسليط !



جولت يا بوجع ...
دار ميت دكا ؟
دع دار
أبو مسليط !
بتقول ميت ؟
رحمت بلاش !



أهلا يا أولادي .. أهلا بالجناب
شرفتم .. ادفنو .. وشرفتم البلد
ونورتم البيت !
أهلا بلك يا حاج ..
والله .. احنا .. والله !
أصل ..
يا أصل أدخل في الموضوع
أو أدخل أنا مشرفة !



يا أهلا .. يا أهلا .. البلد
شورت .. اتفضلوا اسرعو شوية
لخاية الحاج ما يرجع من الصلاة
أنا لازم أهرب ..
وأفند بجلدي !

سمع يا حاج، انت راجع تهنيتي
وتصريف رست، ولازم شايخ، وودعت
من قدر وعنى و...

انت حاور تظون
به يا بنى اخبرك لموصوف
على حدوت

فيه راجع انت بتدور عليه، عاور
تخدمه تبار، راجع بانه ٢٥ سنة
ماتوش ولاده، ملوش عى قى بى
جاده شة ابلتف.. هو بيجلف بشرف
فده ...

سمون به فين هو
ده انا طر انتظارى
وصبرت كثير كثير

اجر يا هم هولين .. انشد بجدتك
يا بنى انت قومتى خلط، انا ما ول الحاج
هوليت، ده انا طمعته
٢٥ سنة ..

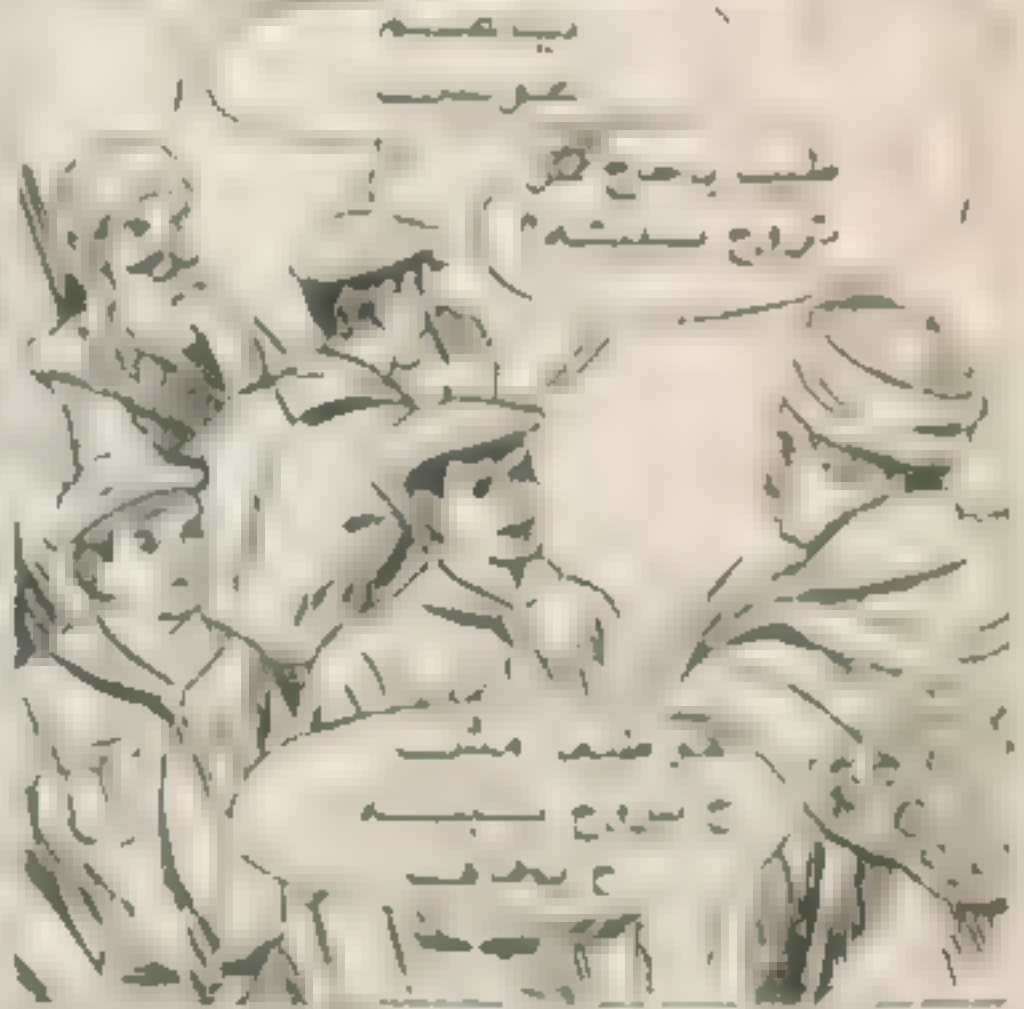
سمون به
فده ...



ما شمس لراجع لى كان لا ...
سليط

ده عويس
كده تب سليط

يعم عويس
تديت عاب



صينته حرك كاه، واذا منى
لانى اشوفه وا طلب منه الحاج
والنمر حنج سرب راجع
لومن، ما عنى بارب

فما تفوتن راجع عويس بقدر
مكوب شافيت اكر حبيب
عاش شافيت نمديه
مع عويس



جانتی ہوں کہ تم نے
 عویس بن جحش سے
 یہی خبر لی ہے۔
 یہی خبر



یہ وہ ہے
میں لارم مفسر
مقرر ہو گیا

تذکرہ جامعہ عربیہ
مطلوبہ .. من لایحسب
تقدیر من ایمان تقدیر من
۵۰ سیمہ

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



عبد ٢٥ سنة حملي في وكان عبده سنين
وحدث ما كنت على خلاف مع عم عويس
فتكرت به فتقدمي و شخصي في و الناس ا
قالوا لي انهم ما فوه معاه و منهم له
و بعدت نبيته و و كنت بتمه عبده لكي اب
و اب لي لايم انهم منه و هرب فمكس و له
عبد في شهرين ثم حقة تحت اوتى كان

...نویس


نور .. نور

يا اولاد - صبي صبي
 صبي صبي صبي
 صبي صبي صبي
 صبي صبي صبي



و کلمات پدعه سنیف حضرت
کلمات لازم ترجم و شرح بدور
عالم الحاج عوید فی بیجیه
لکر حد و زینت تصرف انت لعلیه
اری عتد در بقولیه و بیضیه
دی جگه سه سه
ب د

نؤ.. نؤ.. نؤ..

[illegible]

الرياضيون يسجلون انتصارا كبيرا في الكؤوف السلة

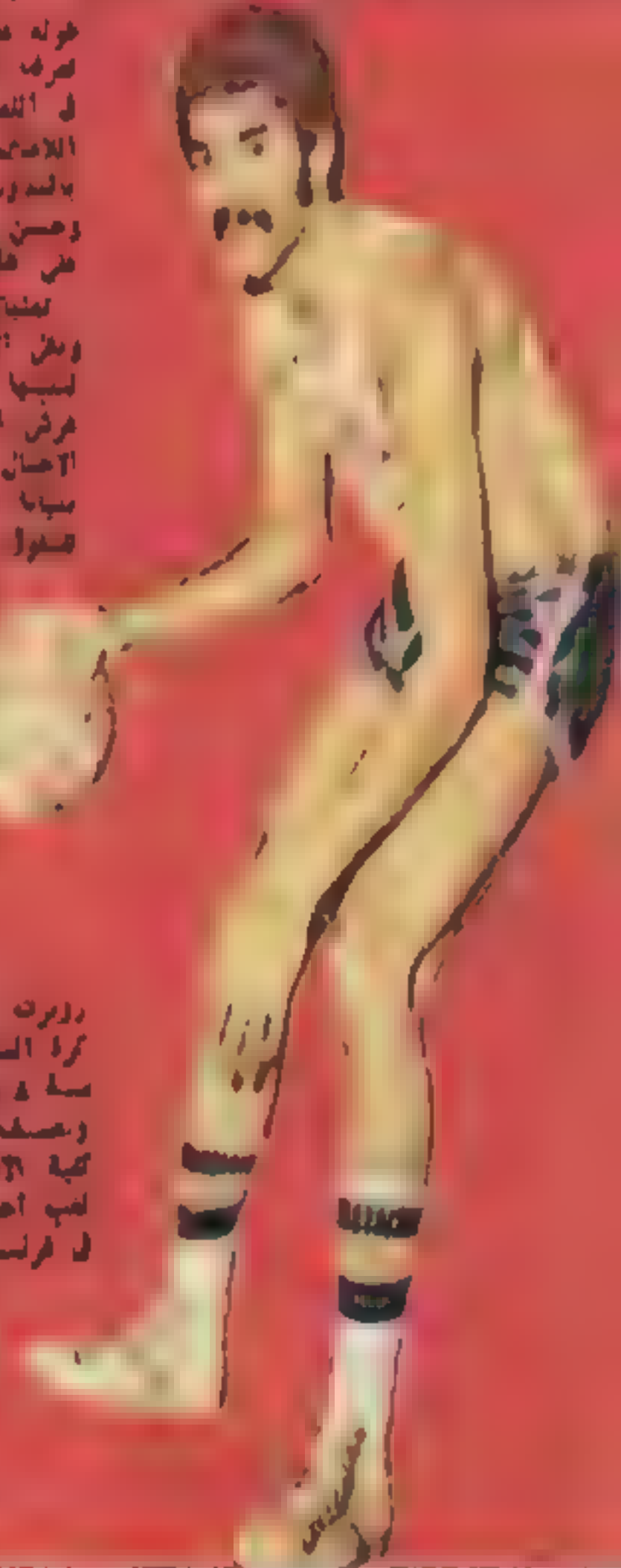
كرة السلة .. رياضة تصباح في الحالف والاحلاص والحب
بين لاعبي الفريق ، الذي يتكون هذا من ستة الى سبعة لاعبين
وهذا هو النسب الذي حصل فرق مدن الصلوة ، واحسانا الفرق
تصل الى اقل المسويات في هذه اللعبة ، وحينئذ فرق في
الفرسي احد احسن اربع فرق في اوربا ، وقد تم تكوين الفريق عام
١٩٤٠م ، وليس في ذلك سر او معجزة ، انما السبب : هو انهم
الواحد ، والمتميز العالم ، ولتدريب اسمر على اسر طلبة
مطلة .

ويملك هذا الفريق ٣٠٠ ، صانعة سنة ١٠٠٠ مخرج ، معجزة
بهدايا خاصة لمن الباربات على شذلة الطير من الموز ، وقد ان
بدايمهم كسبه صالحة جدا ، في عدد من الصالات يدرسون فيها
منظومة ، كل ذلك بسبب اخلاص اللاعبين ، وتدريبهم ، وعدم غيبتهم
بمفرقة المكابيات في لعبهم ، ومعرفة بطر صعبة ، ودينامية بطر
على الدصون الى اقل المسويات ، هذا الفريق يضم لاعبا واحدا في

قوله على الترين ، و
لغرف ن الطور دس عام
في اللعبة ، ولكن
اللاعبين اسما
بالدور وبطلة خبرتهم
وحسن التدريب انهم
في هذا الفريق .

تمتازوا بهذا القدر ،
وبن الاندية الصعبة
لبنها ، ان ترمج على
عرش البطولة ، وتصبح
احسان اندية ، القدر
مينا ، واكثر استعدادا
لشؤون جميع الصالات
حسن نصم

دورن شمس ، صلال
كرة السلة ، صره ١١
سنة ، ويبلغ طوله صرين
وحصن صر ، يدرس في
كلية الآداب ، حصل على
لقب احسن لاعب اجسي
في فرنسا .



فريق الأمام

تحت ١٦ سنة

قال احيال النادي الاعلى بطولة الناشئين لسرا القدم تحت
١٦ سنة ، وقد اشترك في هذه البطولة اثنا عشر فريقا ، لفضل
الدية : الاعلى ، الزمالة ، الرسابة ، الاسماعيل ، السنة
الهدية ، البلانتيك ، اسكر ، الصانع ، الجزيرة ، غوليوبولس
اولبي القنال ، نادي النصر .

ولد السحب فريق اولبيس القنال بعد الجولة الاولى ..
وبذلك يجد ان احيال الاعلى تحت ١٦ سنة ، قد لعبوا بطرين
صلاة امام بالي الاندية الاخرى ، اجازوا دون حزيمة واحدا ،
محققين الفوز في سبعة عشر مباراة ومعادلين في ثلاث ملها ..
محررين واحدا وخمسين هدفا ، ولم يدخل مرمام سوى ٩ اهداف
ويرجع الفضل في ذلك الى القوة الهجومية التي يتمتع بها
لربطهم ، ويكون خط الهجوم من اللاعبين : خالد الحدي ،
وهو هداف الفريق ، و عمام خالي ، جينا حلي ، احمد
عابدين ، فريد عبد المص ، وعبد الحكيم سادات ،
وحرامة مرمام والجميع متماثلين في عادل خمسة المص وخالد
الاسماء .

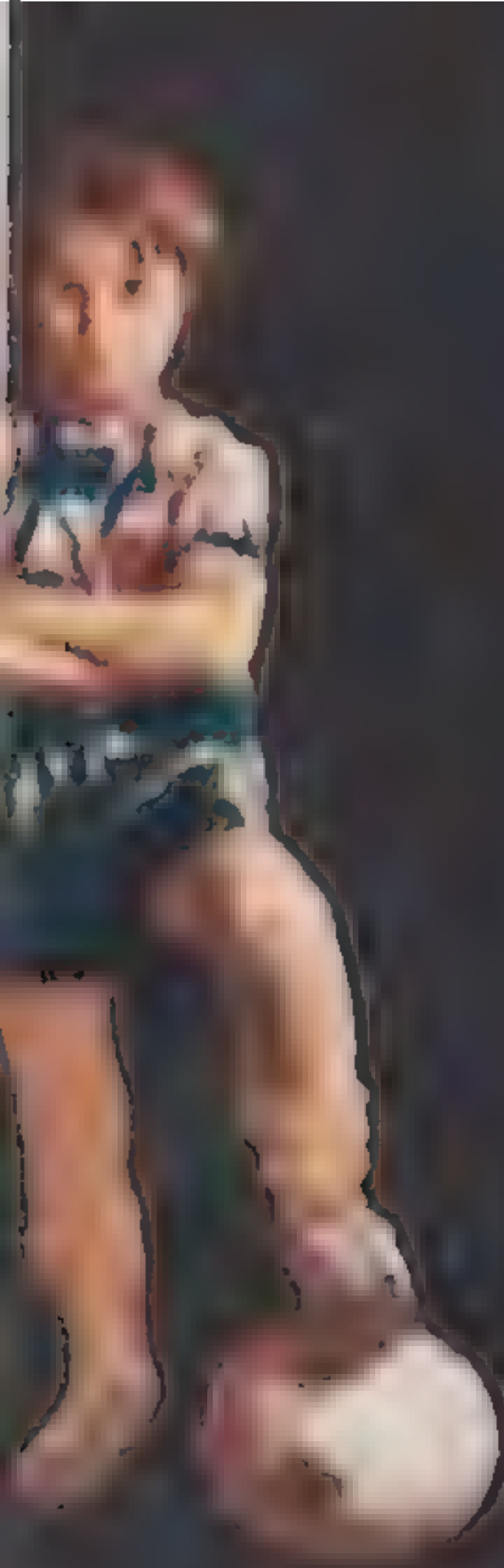
وفي البطولة .. في اللوز باي بطولة رباعية ، وخاصة
بطولات الناشئين ، يحتاج الى عدة عوامل كثيرة ، حتى يحصل
أحسا وحده المدرب المختص الاول الذي لا يخلو بحده ولا وله
ولذلك .. كانت خطة صرح حريصة على متابعة في الكاين
عوضين .. صرح الفريقين ..

أعلا كابن عوضين ، وصرونة الفوز بالبطولة ،
الله يبارك فيهم .. ومفكرين جدا .

أحسا لمسا المصود التي بذلته ، وبذلك صبات الفريق
بفوز بالبطولة ، لكن انا واصدائي لراء في صبر ، نحب ان
نطهنا فكرة من فريق النادي الاعلى لكرة القدم تحت ١٦ سنة في

هداف الفريق خالد الجندي والكابتن عوضين مدرب الفريق





ببطولة عام ١٩٧٥

● هم في الحقيقة مجموعة من الاولاد لا يتجاوز عمر احدهم الـ ١٦ سنة ، هوابعض لعب الكرة .. منهم الذي بدأ يلعب في مدرسة الكرة بالنادي الاعلى ويحدثين لعبه في فريق الكرة تحت ١٤ سنة لم ينتقل الى فريق تحت ١٦ ومنهم من لعب تحت ١٦ سنة على طول بعد ما صعد لهم الاختبارات اللازمة .. ولعلنا بتدريهم وتوجيههم على اصول وقواعد لعبه كرة القدم .

على الصوم هم مجموعة اولاد مختارون جدا ، سواء في لعبهم او في دراستهم .. على فكرة اهم حاجة عيشي وعند النادي الاعلى من ان اللاعب يكون مختارا في دراسته ، قبل ان يكون لاعب في لعبه .. مثلا فيه لاعب لا يامى للدراسه ، كان محصل شويته في دراسته ، وحين اكتشفت ذلك كلمعه اكثر من مرة .. لكن ما سمعني الكلام ، فطعته من حضون التدريب ، ودخلوا النادي كمان .. وحرم من التدريب ، والاختزال في المباريات .. في يوم جاتني ومعه مدرسه ليرجوني ان يرجع ، لبيتك في ايه بيتي كويس في دراسته . ولعلاني كويس . وانتظم في التدريب .

م عظيم جدا يا كاشن يوسفين .. ودلوقت ايه الكلام اللي احب بشركه لاصدقاء ، سمر ، اللي بيلمبوا كورة وعلى مشركين في نادي ..

● أحب الول لهم كلمتين صغريين ؟
مدم اللب أكثر من اللزم في الطوارىء ، أو في أى مكان آخر ،
لأن اللب الكثير غالبا ينتج عنه الإصابة بطفح مام في الصفة .
مفروض ألا تزيد مدة اللب على ساعة واحدة ، وأن يكون ذلك
مرة بعد يوم .

يجب الاستحمام وتغيير جميع الملابس بهذه الانشاء من اللبس
مباشرة ، وعدم التوقف بها في الشارع على عطف .

عفت حسن

بقی و اللغات النجوم المجدد

A black and white photograph of a group of people, likely a family, standing outdoors. There are about ten individuals, including men, women, and children, dressed in early 20th-century attire. They are standing in front of a light-colored building with a porch. The photo is mounted on a dark album page.

الحمد لله
والصلاة والسلام

[illegible]

مدرسة

الملاكمة في مصر رائعة.. ولكن..

من القاعد والامزاج فبات اللعبة منهم . ولم تستطع انديتنا ان تفرز ابطالاً اخر من مصر . ووقف « نمو » اللعبة ، حتى فكر واحد من ابطال مصر السابقين على ان يخطو خطوة جديدة .. وجريته . فكر اسماعيل فريدان محاولات السرعة لصناعة بطل من طريق الاربعاء في التدريب ، جعل من المسجل تقديم ملاكم بالشكل الملائم .. ووجد اسماعيل فريدان ان بداية صحيحة ، غير انه مرة من « الكروية » ضد كرة الاقلام في الملاكمة ، وعلى الفور .. طلب فريدان من نادي الزمالك وهو مدرسه في ان يلقى طريق الملاكمة ، وقدم مشروعاً بافتتاح مدرسة ملاكمة جديدة ، بدأ بالطلبة صغار السن ، ويكون اسلوب التعليم شمساً من الناحيتين العملية ، والنظرية ، اي دراسة قانون اللعبة ومدارسها المختلفة لخروج ملاكم فاعم واجلصه ولقوائنها . وبدأ نشاط المدرسة بـ ٢١ طالباً في شهر فبراير عام ١٩٧٦ لتراوح اعمارهم جميعاً ما بين ١٢ الى ١٥ سنة . وعندما علمت منطقة الحرة الملاكمة بمدرسة ، امدتها باحد مدرستها المؤهلين من خسرتهى المعهد الرياضي بلاسج بالمنايا الغربية ، وأبدأ بسرى سعيد لدرجه للكتايت الصغار تحت اشراف الملاكم القديم .. صاحب المشروع الذي قال لي : ان الصناديد الملاكمة راي ان يقوم هو بتدريس القاسوس لاهل الابطال الصغار ، وعندما قامت بزيارة المدرسة وجدت امر .. الاول مفرح ، والثاني مؤسف ، الامر المفرح هو براءة

فهاد .. انهارت لعبة الملاكمة في مصر ، واصبحتنا لا نستطيع مجازاة البطولات الاقليمية او الدولية .. وانهارت سمعنا في افريقيا بعد ان كنا سادة اللعبة بين كبل الدول الافريقية ، ولهم الافريقية . فاستأجر مصر في الملاكمة كان لا يخطا مشرفاً ، فقد استطاع بطلنا عبد النعم الحندي ان يحرز المركز الثالث في دورة روما عام ١٩٦٠ ولقبه كان بطلنا الفذ صلاح شلوي ، الذي حقق امجازه باحرازه بطولة العالم العسكرية خمس مرات متتالية ، من ١٩٥٣ الى ١٩٥٧ . وجاء من بعدهما ابطال احكروا مصر بطولات افريقية .. جاء النحاس . وفوزي محمد علي .. والفضان . وحسن محمد و ... الكثيرون ممن ملقوا

مسابقة

● « زيزو » لعبة السباحي الاعلى براوغ لاجي نادي السويس يسبح « حرن شطة » يتابع الموقف .. ترى من الذي استحوذ اخيراً على الكرة ؟ .. فكر وحاول ان يعرف اين الكرة .. ؟ اهي رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » ؟

● الا عرفت الحل اصحت به مع الكوبون الى محله سحر ، ربما تكون انت الفائز باحدى هذه الحوائز .

- ١ - مصريان بنج بنج - ٢ -
- ظيم الزوان فلوماسر - ٢ - لعبة
- استصار الحني - ٢ - شطرنج
- كرة قدم - ٥ - كرة قدم - ٦ -
- ٧ - صدارة حكم - ٨ - فيلم
- سكرو مطهب - ٩ - حربة صغيرة
- ١٠ - ١١ - رواية من روايات
- الهلل للاطفال - ١٢ - ١٣ -
- ١٤ - حكاية من حكايات الهلال
- للاطفال ١٥ ، ١٦ ، ١٧ - كسر هدايا
- سحر - ١٨ - ١٩ - ٢٠ -
- مجموعة طوايح .



رياضة الحواجز

معروف في الاوساط الرياضية ، ان ألعاب القوى هي « ام الرياضة » ، ومسابقات الحواجز من السباقات الحديثة المدة ، وهي من اصعب مسابقات المضمار ، لانها تجمع بين السرعة في العدو ، والاداء الفني الجميل ، وتحتاج الى لياقة بدنية عالية ، والمواظبة على التمرين ، ولا طر لك يا صديقي ، بعد ان انتشرت اللعبة في المدارس التي انت واحد من بلاسدها ، فالتدريب المستمر ، يحط من الخ الرياضيين ، ولا نسي المتل الفائل : القليل السليم في الجسم السليم

بريد الرياضة

● احب اصدقائي ان تدر .. هي مجلة سحر .. وذكرنا على اهتمامها بالرياضة ليس تساعد على تربية حسن لوى . احمد ، وومي الطباط - سورا مصر ، رمضان محمد - رشيد ، لوى عبد الواحد - المحلة الكبرى - الشكر لكم انتم يا حساب القلب ، ومجلة سحر لا تصدر الا من اجلكم ، وبمساعدة ان تلي رغبانكم ، فكل منكم لينة في بقاء مستقبل باسم وشرق مصر . ● ارحم نشر صورة انكس ٢ بكر ، وكديك صورة المرحوم رضا . عصام محمد جودة - بني مسويك ، عبد النعم مراد - اسبوط . - الوفاء .. من اهل الصفا التي يتصف بها الانسيان ، وطلبانكم بالنسبة لنا اامر .. لنا نعدكم قريباً بنشر صورة الكايس يكن وصورة المرحوم رضا .

حسن علي حارس مصر البحرلوان



اللائحة الملكية

كان هناك نوع غريب من اللائحة
في أمريكا يسمى « اللائحة الملكية »
التي يقوم به زئوج أمريكا
الاقوياء ، وهي عبارة عن معركة
غريبة جدا ، وهناك ستة من
اللائحة او اكثر على الطاولة
ينشرون بعضهم غربا وحبسا ..
بلا قانون او شروط ..
وتسمى هذه المعركة المعركة
بقضاء ملاكم واحد يتصور خائرا
وبعد ذلك .. هل أنت ملاكم
الآن احمد الله .. على الله
له نكاح في تلك الفترة ..

هؤلاء الصغار ومنكم من اللعينة
وسرعة استجابتهم لروح المدرب .
اما الامر الاسفل فهو انني وجدتهم
يتدربون على حلبة غير مجهزة ، ويعدون
بساطا وليس هناك اعدادا ومعدون
كل البعد عن اهتمام مسئولى النادي
بهم .. ولدت لي طفي .. حراجو حرام
وحرام .. هؤلاء الصغار هم عامة
طبيخ من الواقع لما انهم سيكونون
ابطالا اذا لم يمدون سمعة اللائحة الى
مصره انهم يمكن تشكيلها بوزن
من الاهتمام .. فما رأى نادي الزمالك
.. ارجو ان يوفروا لهم الملعب
باجهزته اللازمة وحسبنا لو صرفت لهم
وجهة غالية اسوا بما هو متبع في
مدرسة انكرا .

ممدوح ابو زيد

عيد ميلادك

الاحد القادم

وبالمناسبة هديتي لك يا صاحبي
لعبة السيجة المصرية
الشعب و تروشت

أين الكرة؟ (٢)



الشروط : في الكسبوتون وامت به مع الحل الصحيح الى
محلل مصر ١٦ في معهد طرابلس القاهرة - في موعد الحصاد بسوم
١٩٧٥/٤/٢١
وستنشر أسماء الفائزين بسوم الاحد الموافق ١٩٧٥/٥/١١
والكتب على الطرف صناعة مصر الرياضية .. أين الكرة ٨٢٨

من بين حراس مرمى الكرة في
الدنيا كلها ، على طول التاريخ ، لم
يحرس المرمى سوى بهلوان واحد ،
هو حسن علي حارس مرمى الترسانة
ومستطع مصر ومستطع انجلترا .
وبمناوبة حسن علي لا تزلز من
جديته ، فهو لا يبتعد ابدا لا يمد
أن يكون قد ضمن الكرة بين يديه ،
فهو يمتد ويتطلب في انبعاث لم يطر
من كرة نحو الارض في حركات مهدوية
تفرق الشغل بين الجماهير ، سواء في
مصر او في سبوت امام استيفرسون
وبهلوان مرمى مصر ليس طريقه
الى ايجاد بسرعة ، فبعد ان سارا
لعبها مع الترسانة لا تم اظهاره
حارسا لمرمى مصر .. وبعد أن
اضرب في الدورية الانجليزية لم
اظهاره حارسا لمستطع انجلترا .
وحسن علي يمتاز بالطول القوام
والجسم المرن ، ويحرك كعبلته كل
منطقة مرميه ، فهو بطوله ومرونته
قادرا على التقاط الكرات العالية
المنحبة الى زاوية المرمى ، وقادر
على الاندفاع على الكرات الارضية ،
لما هو يمتاز بالبراعة في الخروج
لقطع الكرات المرسلة بانفسه
للمهاجمين الخصوم .. وهو يمتاز
ذلك كله بارع في دقة توقيت خروجه
من المرمى

وهو من حي المذاق ، وابن طبقة
مده لخص ، لا يحب مصر والرمات
.. في .. مغرور .. وليس له
اولاد .. عمره ٢٩ سنة .. يحب
الفاكهة لانها تزوده بالقوة ولا تزيد
وزنه بانفسه ..

محمي الدين فكري

نادى العلوم والفن والثقافة

البجعة الخرساء

البجع شديد الرقاد ، فلا مات أحد الزوجين مات الآخر حزنا عليه . وهو من الحيوانات المتكسبة . ويأكل الاشب والحيوانات البحرية الصغيرة . وتتناوب الانثى والذكر الرقاد على البيض ، وهما يداخلمان من صغارهما نظاما مستميتا . ويتواجد البجع الاخرس في اماكن متباعدة ، فبحره في شمال غرب أوروبا والاندلس السوفييتي واسيا الصغرى وشمال افريقيا والهند وكوريا . وعلى غير المعتاد ، يصدر هذا النوع من البجع اصواتا تشبه زئير الاسد . وهو من اجمل انواع البجع .



بلادنا والزهور

أحلى شيء في الدنيا ..
وردة .. زهرة .. بلانفسا ..
فنية بالزهور .. التي واحدة
منها .. هل تفضل هيبه
الزهور بيوتنا ، ليلتي عليها
جوا من البهجة والافراح !!
.. بحث ، لكن فادرا ..
مع ان هذا سهل جدا ، ول
منساول ايدينا جميعا ، كل
المطلوب هو :
- قطعة من اللحن - بعض
الصوب ، مثل : الفاصولياء
اليازلاء ، الحبيبة - انا ،
ونجما ماء :

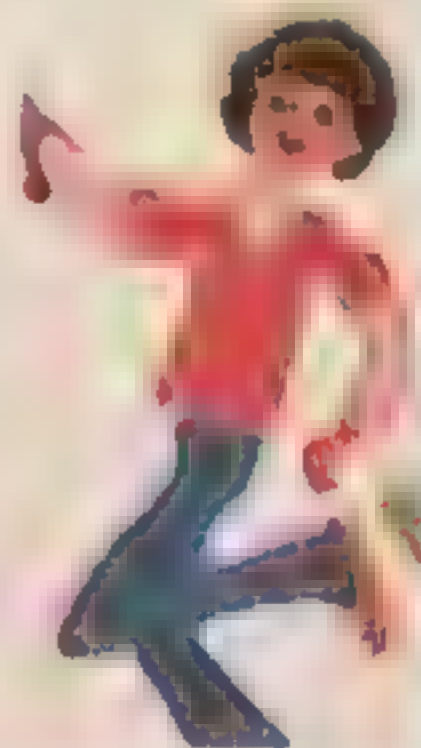
تسرعة الضوء

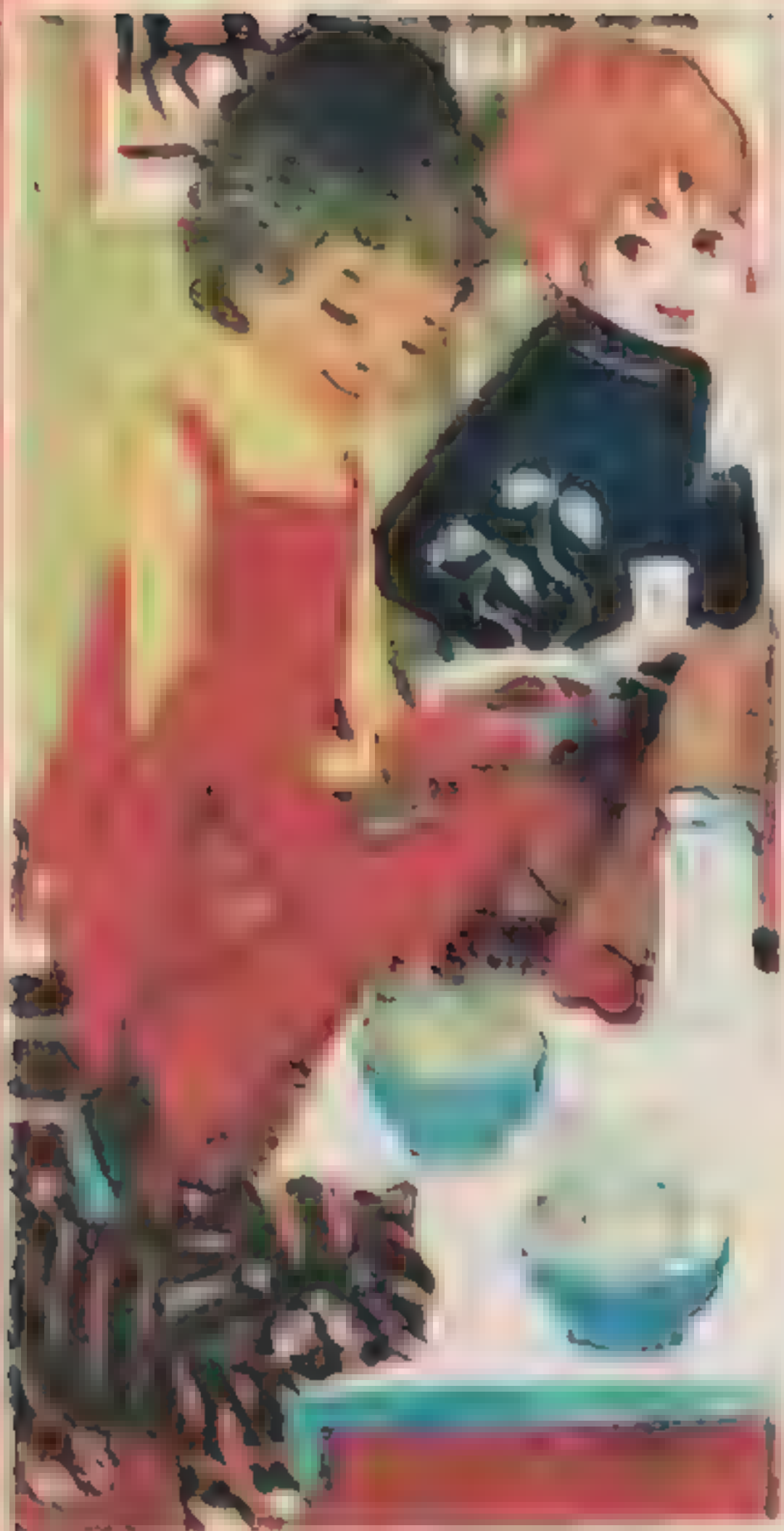
س : كيف يحسبون قوة الضوء ؟
ج : انفق العلماء على أن وحدة
قياس الضوء هي شحنة مستوية من
شحم الحوت زنتها ١/١ وطل انجليزى
.. اختزل بسرعة ١١٧٠ موهم في
الساعة .. ونحن نسمع كثيرا نصيرا
مثل .. « ليه مالة شحمة » . وهذا
معناه ان شحمة اصادة هذه اللحية
تسارى قوة هذه الشحمة مالة مرة
.. وطبعا ممكن قياس ذلك بواسطة
مقياس الضوء « الفوتومتر » .



عظام وعضلات الإنسان

س : كم عدد العظام والعضلات في جسم
الإنسان ؟
ج : في جسم الإنسان « ٢٤٦ » عظمة موزعة
كالتالي ..
الاعلان « ٦ » والرأس « ٨ » والوجه « ١٤ »
والإنسان من ٢٢ = ٦٠ عظمة ، العمود الفقري
« ٢٦ » والصدر من ٢٦ = ٥٢ عظمة .
الساقان والقدمان « ٦٢ » واليدين
والأصابع واليدين « ٢٦ » وطعام عضلية « ٨٠ »
اما العظام فمدمجة « ٥٢٧ » عظمة .





نضع بعض هذه الحبوب على القطن ونغمرها بالماء ،
ونضعها في مكان معرض للهواء والشمس ، ونبحث لا نجد
الطية أبدا ، وبعد أيام ستلاحظ أن الحبوب قد
أبنت ، وحتى تختلف بهذا النبات أكبر وقت ممكن ، الله
التي أصبحت به كمية من الطين ، وبعد فترة ستلاحظ
فتح زهور جميلة متصعدة الأشكال والألوان .

وبالنسبة .. أن كنت دقيق الملاحظة ، ستخرج
بمطوعة طيبة وهي : هل ينبت الزرع دائما في وضع
مستقيم ؟ من خلال التجربة ، نعرف الإجابة ..

تجربة : نضع النبات في إناء في وضع غير مستقيم لعدة
أيام ، ثم أعد الإناء إلى وضعه الطبيعي ، ستلاحظ أن النبات
قد غير اتجاهه ، أعد التجربة مرة ثانية ، ستلاحظ أن
سيقان النبات تنمو في وضع عمودي ، وهكذا نعرف أن
النبات ينمو دائما في وضع رأسي فالنبات .. يتأثر
الجاذبية الأرضية فالمسألة حلقة مغلقة ...

هل نحب أن نعيش في مطوعة جديدة .. أنا نعت
أمر .. بعد أن ينبت الزرع في مكانه بغطاء يمنع حركته
الضوء والهواء .. بعد عدة أيام ستلاحظ أن الزرع
قد نبت وأبنت أوراقه ، وهذا ما نعرفه : الضوء
والتمثيل الكلوروفيلي ..

وحتى نعطى هذه الزهور أطول فترة ممكنة :
- نضع السائل يوميا بطريقة مائلة بواسطة المص.
- نغير الماء يوميا بماء جديد .

- نضع نصف قالب من السكر في ماء الإناء ، لو لاحظ
فرص أسيرين .

وليس المهم وضع هذه كعب من الزهور في الزهرة ، بل
أهم من ذلك لتسليتها ، حتى ينمو شكلها جيلا جديدا ،
فإن الزهرة الأنثى بالوردة طين في الصفحة ، ويساعد
للحصول على هذا الشكل البسيط ، الثابت
الأخرى ، ولستطيع الحصول عليه من عند فتح الزهور ،
تأمل الزهور صديقي .. والعصاة بحث العمل ،
ويكف الإنسان أمانها طينيا طيرة الله الذي أبدع كل
شئ صنعا ..

الفراشة الطاووسية

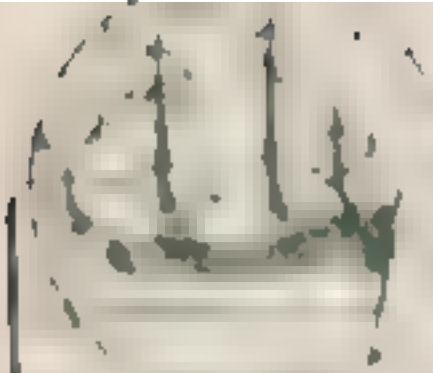
يجمع هذا النوع من الفراش
بين شكل الفراش والوان الطاووس
الزاهية الجميلة ، وتظهر الفراشة
الطاووسية في النهار فقط .
وتوجد في بلدان أوروبا الغربية .
وآسيا .

والفراشة الطاووسية تتميز
بكبيرة الحجم ، وهي ليست
نوعا واحدا ، وإنما أنواعها مختلفة
لذلك نجدها اختلافا في الألوان ،
منها ما يهاجر من بلد إلى آخر
ومنها من لا يترك مكانه الذي فيه .
والشراء الشريفة في هذه
الفراشة الطاووسية ، أن بها
بقعا في طرف كل جناح ، تشبه
عين الطاووس .



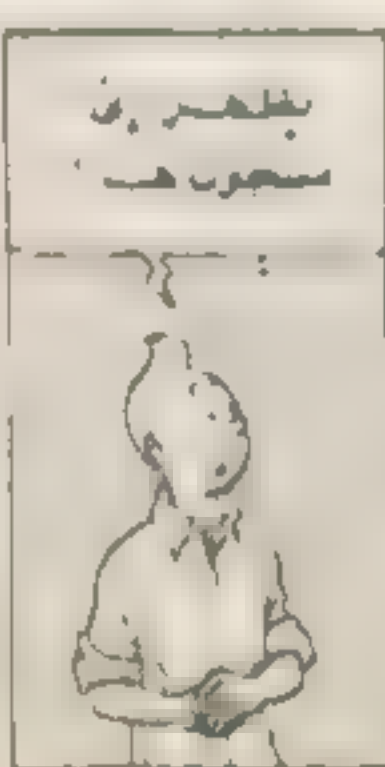
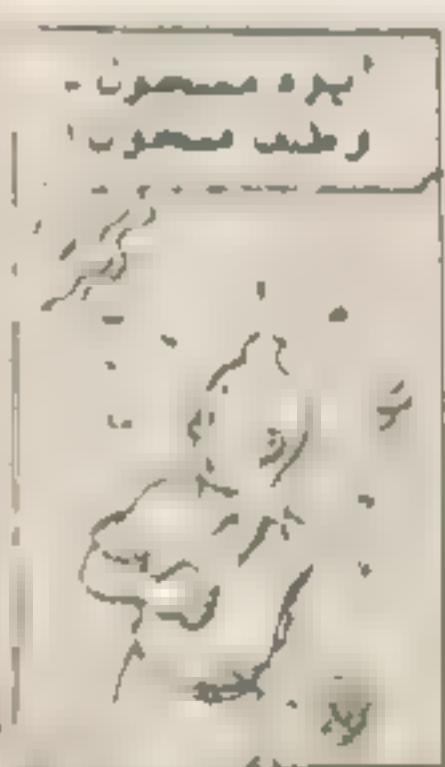
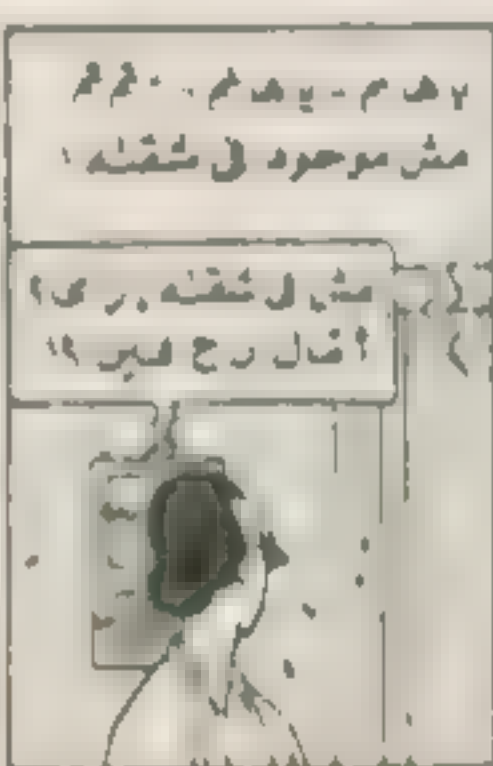
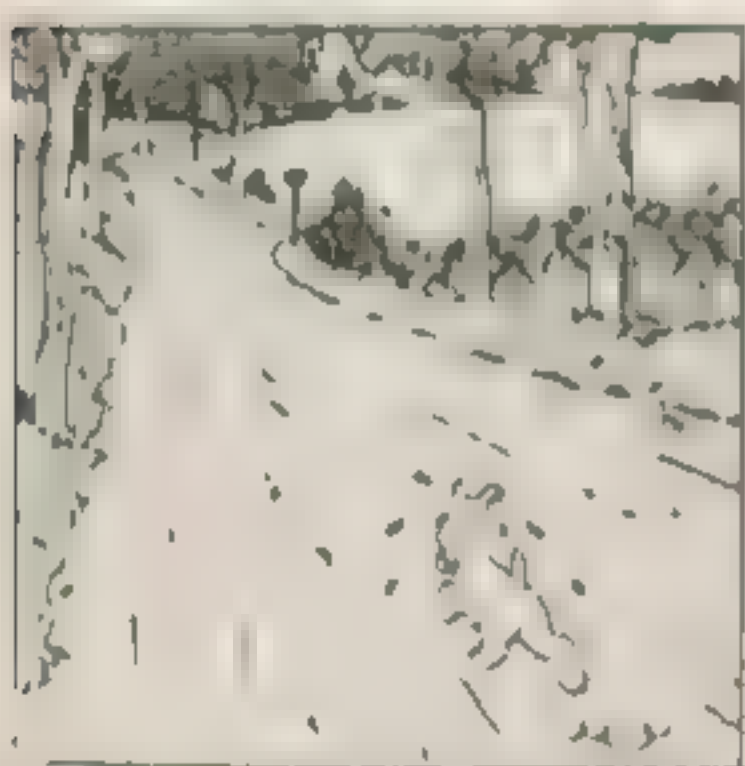
تم تم و سرالخرتیت !!





سريشة الفنان العالمي
إيرجيه

سما كان « لم لم » يلق أمام منزله ومعه الكسابين
« هادوم » طلب منه رجل لا يعرفه ، أن يلقه على سر
خطره ، ولكن مجهولا أطلق النار على هذا الرجل ، ل
نفس الوقت فتح الخزان ل سترة التماسك على حاملة
« هادوم » فذهبوا إلى محل تليف التماس



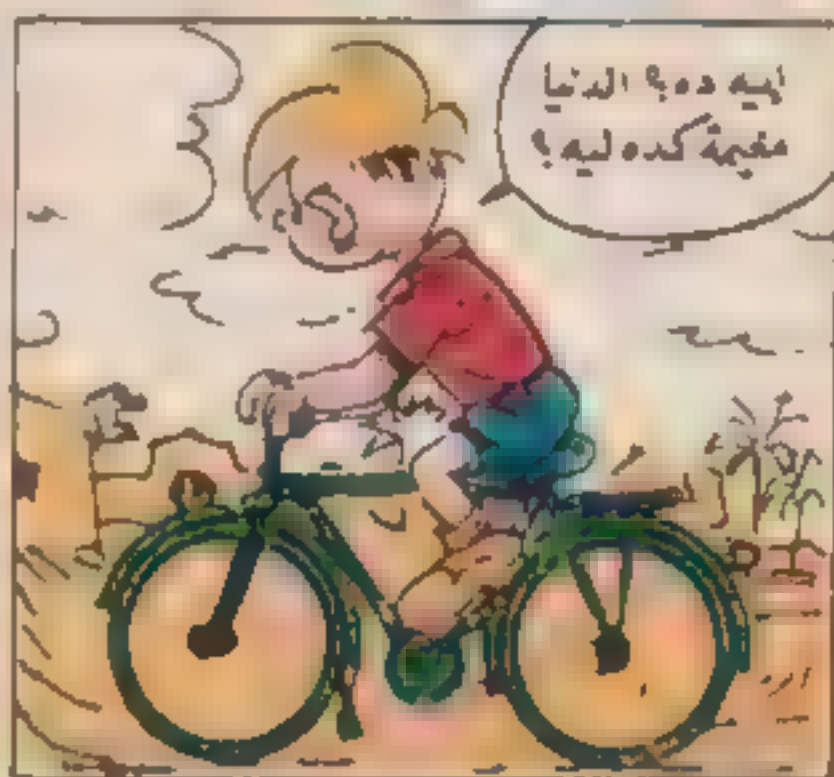
من صاحب قرا القوي؟ وما حيرهم في تلك الظلمة المظلمة

زهرنت .. ببال بالسرقة

ببخير، أميرة شكرى و.م. لطفى



ياخبر !! دى
ناوية تظفر،
لازم أحاول
أوصل بسرعة



ليه ده؟ الدنيا
مفيمة كده ليه؟



ما فيش خير إغف تشاور
للأفويس ده .. جاسيز
ياخذت معاه !

ياشار
تحتة
بييه -



بياني ماري، أرحب أن تكونوا قدامنا
بالجولة السياحية بين معالم القاهرة،
وإأمل أن نراكم دأخا !!



إحنا قربنا موصل !



مزيفة إزاي ؟ دى ممثلة
مشهورة، وطبعاً مش ممكن
تلبس عتد فالصو !!

مش ممكن
الأجبار
دى مزيفة؟



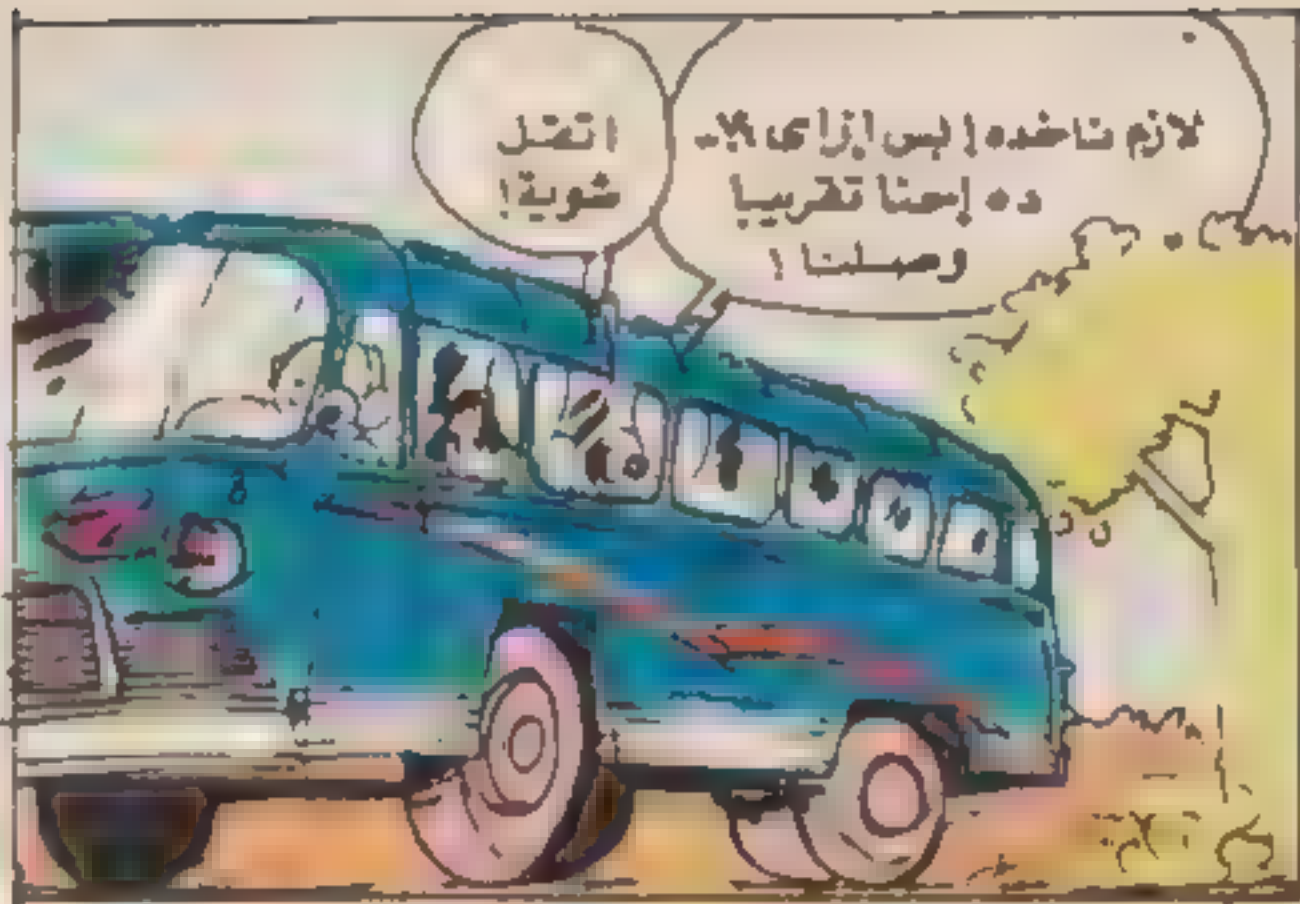
واخذ بالك من
العقد لآخر ده؟
يساوى كام ؟
إنت هارف دى
مين؟ دى، فيفى،
الممثلة المشهورة !

وفجأة توقفت السيارة ...



اتفضل
شوية!

لازم نأخذه إيس إزاي لا...
ده إحنا تقريبا
وصلنا!



أنا متشكر جدًا .. محكم أقف هنا
جنيت يعني ؟

الفضل!



الهدوء يا سارة .. بكل أمفه
السراة اضهر بيقت لباة
عشان ليه مشاب صغير
شابه له ...



فيه
إيه؟

البوليس!



وانطلقت السيارة مرة أخرى ، وكانت تطلب بالركاب ...



سواق منهور ..
ما شبع بسرعة
هكده ليه ١٩

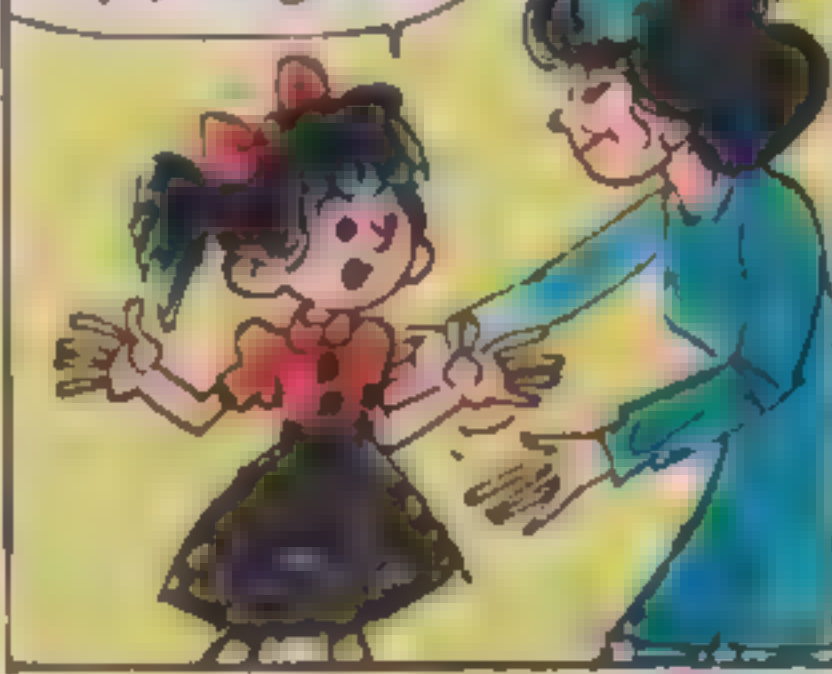
أخيرا وصلت البيت .. يا ترى
ليلى نامت لا؟

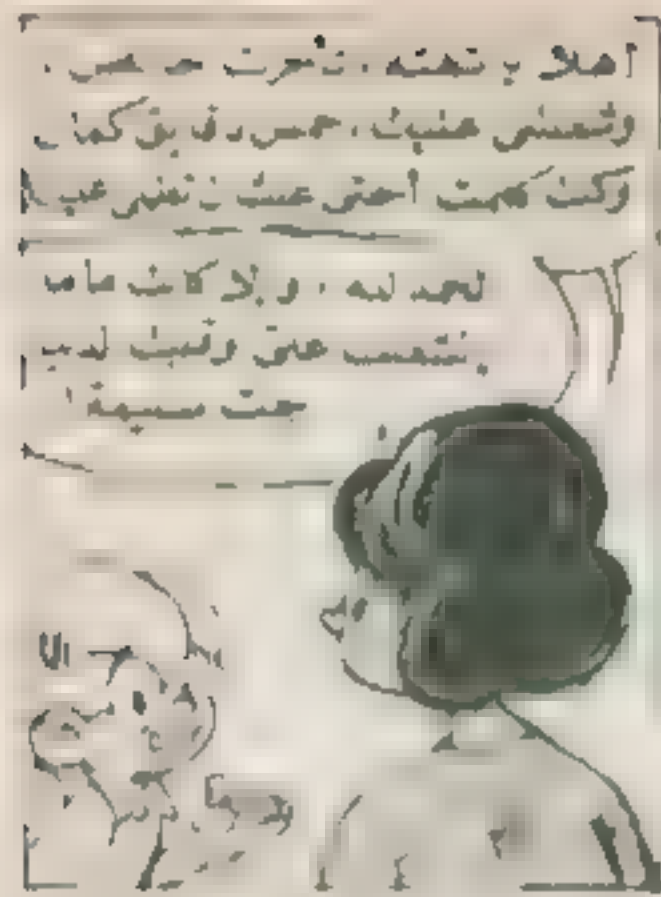


أنا وعدت أنك تهتة إن أمته عشان
بكرى
حواديه
الحوة!
بس يمكن يتأخر بالين ، وأوعدك
مجرد ما يوصل أصحيك، ثم
هو 'بيه تهته' - مش أنك!



أنا مش حاوزه أناام
يا طنط ناديه .. لازم
استنى، أنك تهته





أهلاً يا تهنه، نأجرت حارس،
وتعشني عنيك، حارس راق بك كمان
وكنت كاهت أحسن عنيك نأفني عنيك
لأجل ليه، وإلا كانت ماما
تأفني عنيك وتنبك ليه
حت مسيئة



أهلاً يا تهنه
تهننه



أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه



أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه



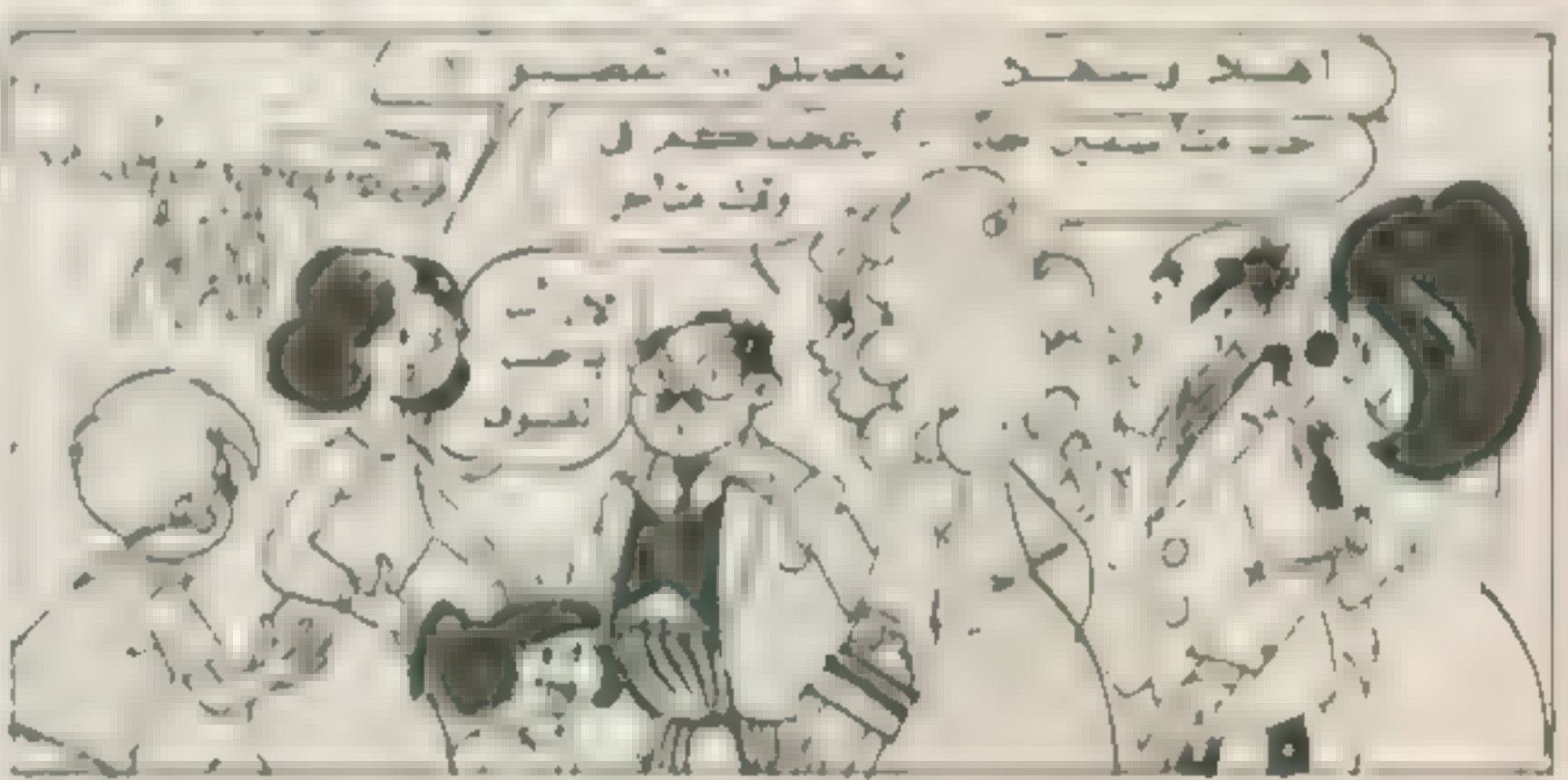
أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه



أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه



أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه



أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه



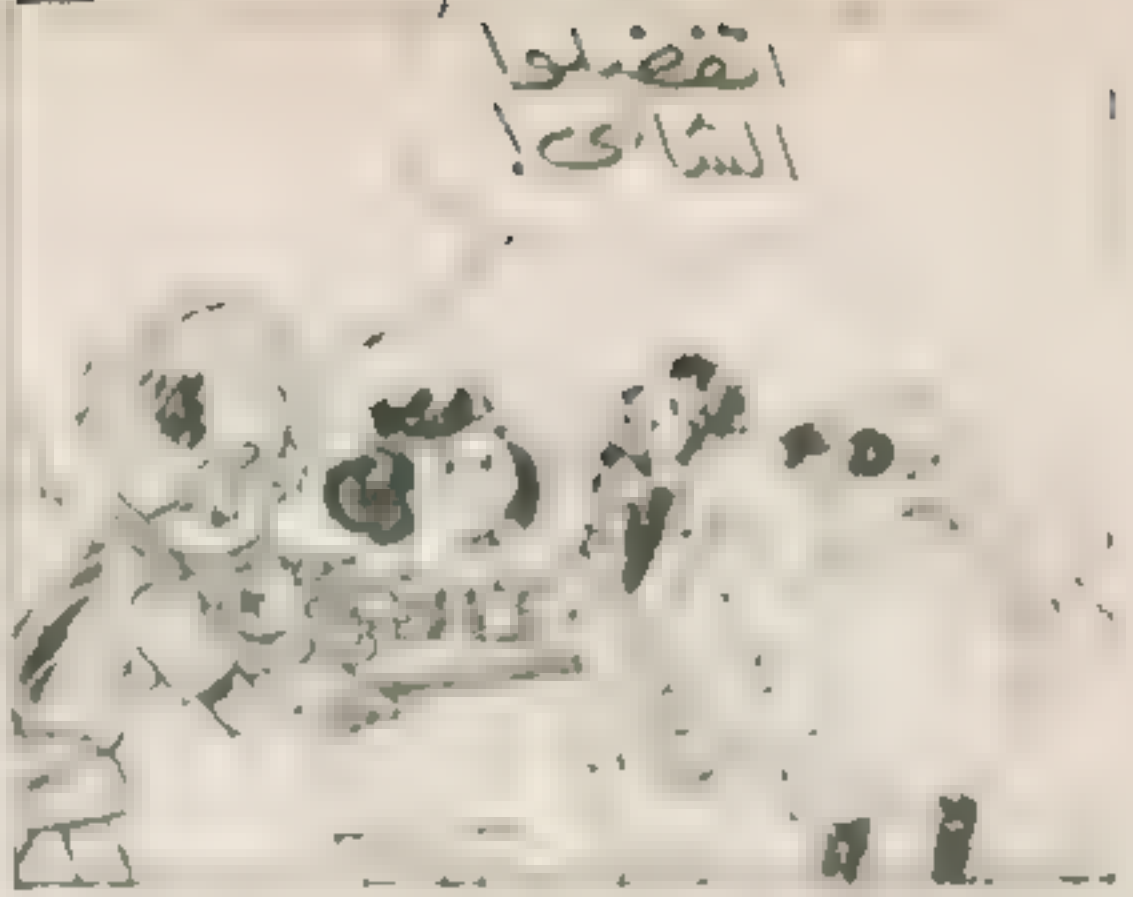
أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه



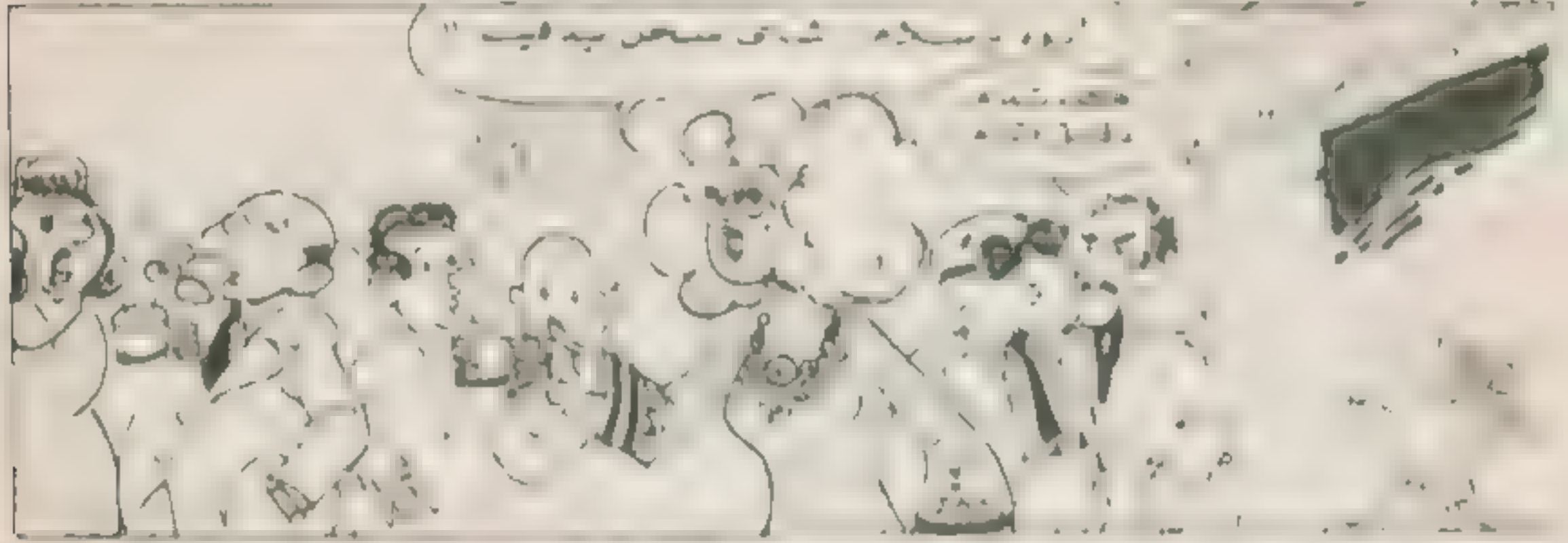
أهلاً يا تهنه
أهلاً يا تهنه

اتفضلوا
السّائى!

وسرعنة يقدر لهن
الشرب ويبيع لهن في
لحنا يقدره بالحرية...



أهـ... سـ... شـ... سـ... سـ... سـ...



فـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
شـ... شـ... شـ... شـ... شـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...

لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...

يا ناصح... على الله
بس تفوت على
خـ... خـ...



لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...



لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...

هو إيه ده بقى... أنا
شام ربة حاجة!

طيب ربة
أحد يا أهـ!



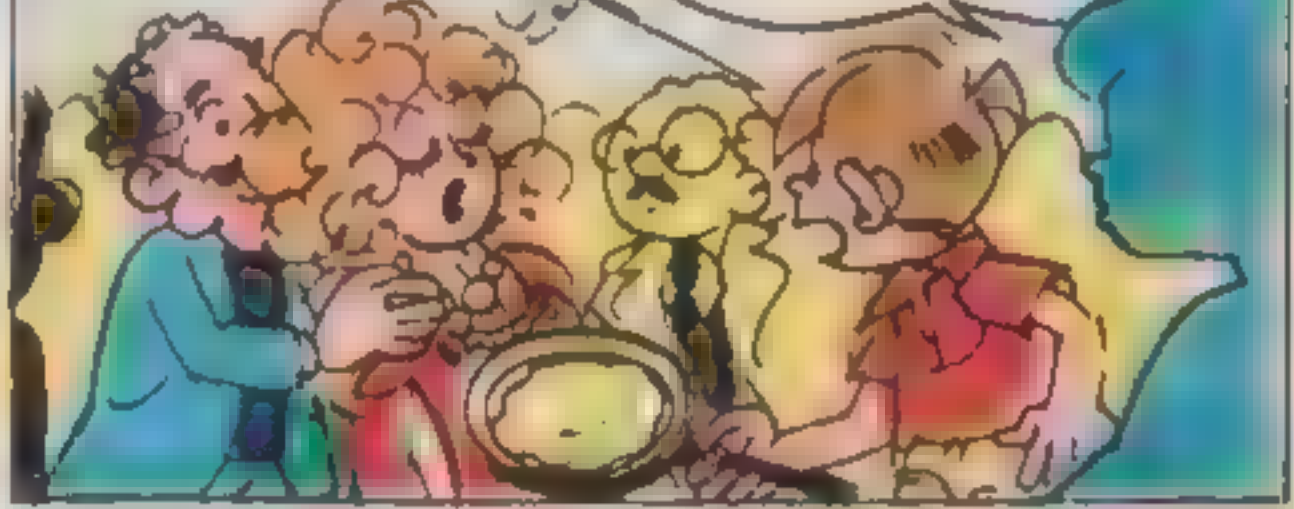
ولـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...
لـ... لـ... لـ... لـ... لـ...



واقترع الشرير من أمثلة ومديده إلى العقد، واستطاع أن يفتح
الشبك الخاص به، وأمسك بالعقد، لكن ثمنه كان يرافقه الموقف

آه - صحيح !!

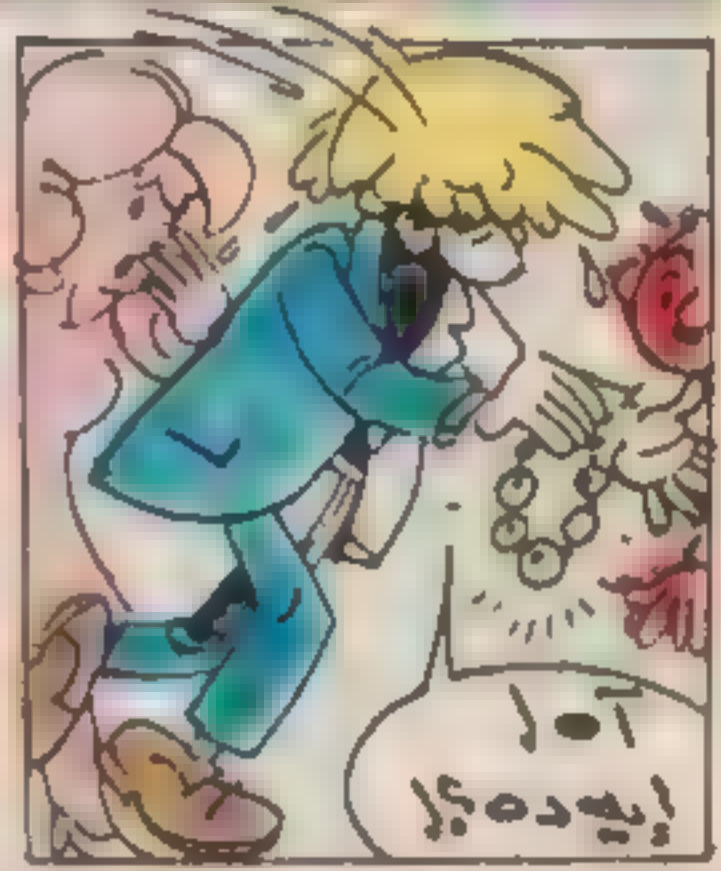
يا ترى إنك سرحان في إيه؟
إنك فاسي بقية البيض
الأولميت على النار!



كان ذات اللحظة ربيع - تمته - بقرص البيض وفلفل
به فودجه اللص قبل أن يخفى العقد فنه جيبه ...

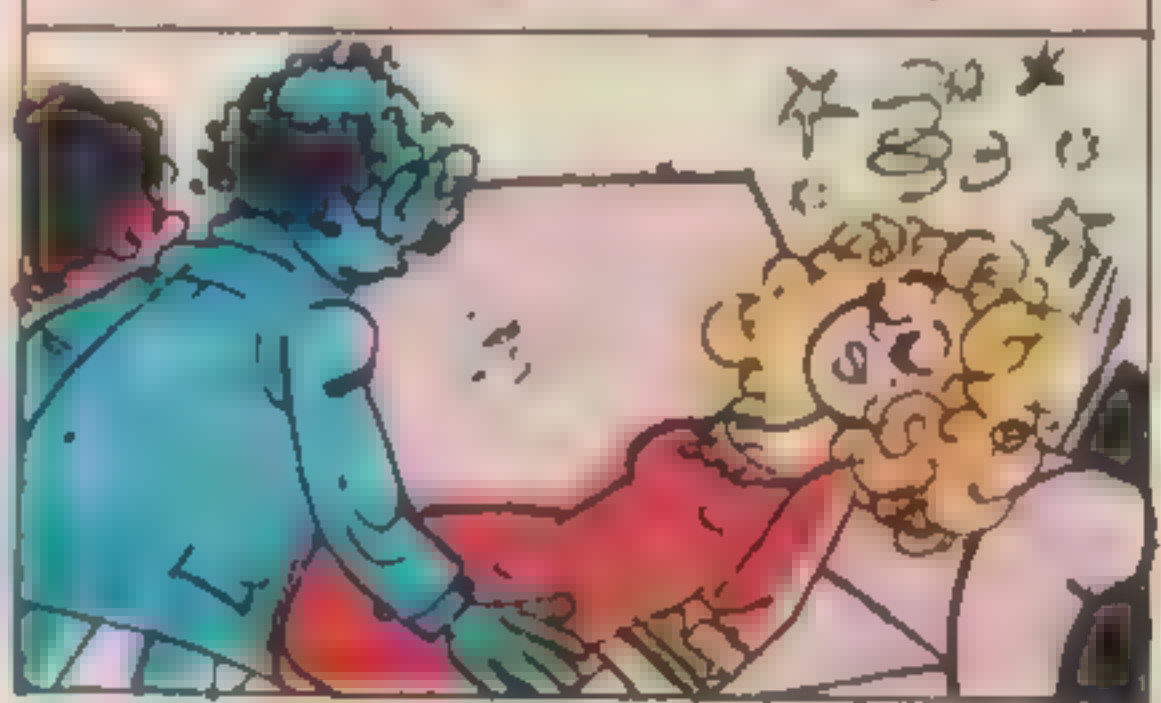
ها بيل يا تهنته - بظهور إنك
بطلت ف رحب الجيلة !!

آه !!



آه
إيه ده؟

أما الفنانة لقد كانت فاقدة التي بسبب الختار، وقد
تدفع شيئا عن عقد لها الثمين وما حدث له ...



إنك أنقذت
سمعتنا يا تهنته!

مكان ممكن كلنا
ننضم في سرقة
العقد!

وكانت تبقى
بايخة جدا،
مكرامتي
لا تسمح!



الحمد لله إن الجيلة
بتاعتك خسرت
منك يا تهنته!

طبعاً هي السبب،
لأنها شرفتني بمعرفتكم!



هيه .. هيه
يعيش تهنته !!

فينك يا سمير لشوف
إنشمار أخوك، وهو
مرفوع على الأصاق
فينك - فينك !!



أحياب الله

مجلة الثقافة والترفيه الدينية

بكتيبات : منحة فليفل
برسما : محمد الصغير

رؤية الإسلام

بدأت الدعوة الإسلامية بالحكمة والوعظة الحسنة عام ٦١٠ ميلادية ،
« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » (١٢٥ - النحل)
.. ثم انتقلت الدعوة الى رد عدوان المشركين والدفاع عن النفس وقالوا
في سبيل الله الذين يقاتلونكم ، ولا تعتدوا « (١٩٠ - البقرة) ..
ثم بدأ الجهاد لنشر دين الله « من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا ،
فهو في سبيل الله » (حديث شريف)

عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم « ٦٣٢ م » في السنة العاشرة
للهجرة ، كان الإسلام منتشرًا في الحاضنة جزيرة العرب .
وأبتداء من عهد أبي بكر الصديق خرجت الجيوش الإسلامية لنشر
الإسلام في بلاد فارس والروم .. واستمرت طول خلافة أبي بكر وعمر
وعثمان وعلى (الخلفاء الراشدين) .. وطول حكم الأمويين والعباسيين ..
بعد انتهاء القرن الأول من الهجرة كان الإسلام ينتشر بين الصين
في الشرق ، والمحيط الاطلسي والغرب .. دخل الإسلام أوروبا الغربية بفتح
الأندلس (أسبانيا) في رمضان ٩١ هـ - يوليو ٧١٠ م .. وأنشأ بها حضارة
استمرت لثمانية قرون .

وكان انتشار الإسلام في أوروبا الشرقية على أيدي الأتراك العثمانيين
.. وفي أفريقيا على أيدي التجار المسلمين وشايخ الطرق الصوفية ..
وقامت ممالك إسلامية ومراكز دعائية في السودان .. فتهدى الإسلام في
أفريقيا منذ عام ١٧٥٠ م
وفي العصر الحديث أخذ يؤمن بدين الإسلام الوف الأوربيين والأمريكيين
.. وهكذا تعرف راية الإسلام على جميع قارات الأرض ..
والآن عدد للمسلمين بين سكان آسيا وأفريقيا .. أكبر قارتين ..
ومصر هي الدولة الوحيدة في العالم التي تجمع أرضها القارية بين هاتين
القارتين .. وفيها أكبر وأقدم جامعة إسلامية .. جامعة الأزهر ..
وبها يعيشون من أنحاء العالم ..

((هدى الله)) ننشر تحت هذا العنوان كل أسبوع
تفسيرًا موجزًا لبعض معاني القرآن الكريم
« بسم الله الرحمن الرحيم : قل هو الله أحد ، الله الصمد . لم
يكُنْ له كُفُوًا أَحَدٌ »

صلى الله العظيم .
قال المشركون للنبي محمد صلى الله عليه وسلم : « وهم يسفرون منه :
يا محمد .. صف لنا ربك .. »
وأمره الله سبحانه أن يرد عليهم بهذه السورة ..
والعقل باختصار : قل لهم يا محمد .. الله هو الواحد
الأحد ، لا شريك له .. وهو وحد الصمد ، أي الذي لا تمده كلمة
كانت لنا حاجة أو مطلب من المطلب ، لأنه غني عن كل ما سواه ... وليس
له أولاد ، ولا أب ، ولا أم .. وليس له مخلوقات أحد يشبهه ، أي
ليس مثله شيء .. « اكفروا : الشبهة »

أسلوب رفيع

« أن من السنة أن يمشي الرجل مع قبيته الى باب الدار »
من الحديث الشريف

السور المكية والمدنية

القرآن الكريم ، هسو الميزة الكبرى للنبي صلى الله عليه وسلم
.. استمر نزوله أكثر من عشرين سنة ، من آية واحدة أو آيتين أو
أكثر ، حسب العواطف والمناسبات

الحب القرآن نزل بمكانه وأحياء
ويبلغ عدد السور المكية ٨٥ سورة
ونزل الباقي بالمدينة ومساوحيها ،
٢٩ سورة ، وتوضح الصفات
السور والآيات المكية والمدنية .

وإن سورة (الف) وهي سورة
العلق .. وآخر سورة نزلت هي
التوبة (براءة) .. وأطول سورة
(البقرة - ٢٨٦ آية) وأقصر سورة
(الفلق - ٣ آيات) ، وأطول
الآيات الآية رقم ٢٨٢ من سورة
البقرة ، وهي ١٢٨ كلمة (يا أيها
الذين آمنوا ..) وأقصر الآيات
(والضحى) وهي من ستة أحرف .

والنبي هسو الذي رتب الآيات
والسور كما هي في المصحف الآن ..
وكان الصحابة يكتبون الآيات أولا
بأول على الجلود والأخشاب والمظام
والأحجار والجريد والنسيج ..
وكانوا ينسخون منه أحيانا على صخور
يحفظونها ، ويصطون واحدة للنبي ..
ولم يجمع القرآن في مصحف واحد
إلا في عهد الخليفة الثالث عثمان بن
عفان ، رضي الله عنه .



لـمـتـاء الأصدقاء



عـتـابـ

اصدقائي .. ليسوا اخوياء الملاحظة ..
كل عدد .. وشوقوا انا اصدرت لكم كام عدد ..
اكتب لاحبابي في المجلة عن قيمة الاشتراك وكيفية
الاشتراك ..
يعني اجابة السؤال موجودة في المجلة .. وليس
عليهم سوى الاطلاع على باب لقاء الاصدقاء كل عدد
ارجوكم .. دكروا وانتبهوا لكل كبيرة وصغيرة
من في المجلة بس .. لا .. في المذاكرة .. في
الطريق ، في اللعب ، في كل امور الحياة
فالتركيز وقوة الملاحظة اول خطوات النجاح .
ولميتاني الطيبة لكم بمستقبل زاهر . سـمـيـر

يرسل لي اصدقاء كثيرين يسألون من في المجلة
الاشتراك في مجلة سمير ، وانا اذل جدا من ذلك !!
حانقولوا لزم لزم لزم لزم لزم لزم لزم لزم لزم لزم
انه محبوب ؟
اقول لكم لا .. انا من زعلان اني محبوب ..
انا مبسوط جدا من ذلك ، ولكن زعلان لان بعض

فـزـورة

مرت ثلاث سيارات امام طفلي ، فلاحظ ان ارقام السيارات الاولى
متشابهة ، والثانية لها نفس الارقام ولكنها معكوسة والثالثة بنفس الارقام
ولكنها مقلوبة ، وكان مجموع ارقام لير السيارات الثلاث ١٢٢٠٠ فهاهو
رسم كل سيارة
الحل بالقلوب

١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠

مشـمـشـكـة

انا طالب في السنة الثانية
الاعدادية .. مشكلتي يا سمير اني
لا استطيع حـلـ التمارين
الهندسية ، وتطبيق النظريات .
لماذا اذل !! وما رايك في هذه
النظرة من الشعر المرفقة بخطابي !!
الصدق/نبيل ابو الكمال القري
المنصورة

عزيزي نبيل ..
الانسان يجب ان يكون له
هواية .. وهذا شيء هام جدا ،
ولكن الدراسة اولا ، وبعد ذلك
الهواية .. وفيما يمسدو ان
هوايتك تأخذ كثيرا من وقت
مذاكرتك ، وهذا خطأ كبير اهتم
اولا بدروسك .. ول اوقات
فراغك اكتب الشعر ، والهندسة
مادة هامة جدا ، ومحبوبة ،
وانت في بداية الطريق حاول ان
تستعين بمدرسك في فهم ما يصعب
عليك فهمه ..
ولكن لحل التمارين الهندسية
.. لابد من مذاكرة النظريات
نفسها ، وفهمها جيدا . لا تحفظها
دون فهم . بل حاول ان تستوعبها
وتفهمها . وترسمها جيدا . بعد
ذلك طبقها في حل التمارين .
فهمت يا باشمهندس ؟
اوع تنس خلاوة النجاح ان شاء الله



كل شيء وأى شيء

العبادة العنقة

دخل عمر بن الخطاب المسجد ذات يوم ، فرأى رجلا معتكفا بعبد
الله ، فسأله عن يعقوب ، فقال الرجل :
أهي يعمل ويسعى لرزقه ودراهم .

فقال له عمر :

أخوك أعبد منك .

صفات وفضائل عربية :

الوفاء - الشهامة - الضيافة - حماية التجار - الدروسية

هل تعلم ان :

- اول مصرية حصلت على درجة « ماجستير » من الجامعة المصرية

« جامعة القاهرة » هي الدكتورة سحر القلماوي مع مرتبة الشرف

الثانية :

- اقدم مدرسة للبنات في مصر هي : المدرسة السنوية بالسيدة

زينب ، وكانت ناطقاتها تركيات ، وكانت تتبع وزارة الاوقاف ، ثم

اخيرا وزارة التربية والتعليم

- ان قاسم أمين هو اول من دفع صوته مناديا بتحرير المرأة

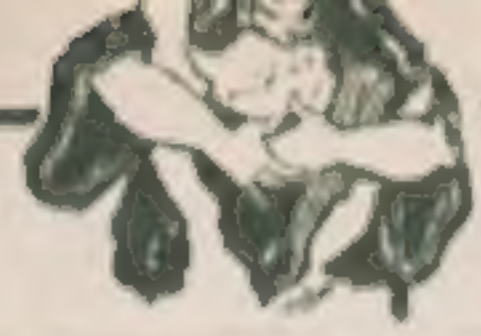
محمود السكاكيت





هل تعلم

السؤال الذي يستفسره الناس في تنظيف أسنانهم يؤخذ من شجرة تسمى «البات الأراك» وهي شجرة متسلقة كل أوراقها خضراء متقابلة دليقة الحجم يتراوح طولها ما بين ٨٥ سم ، توجد تلك الشجرة في منطقة حوض البحر الأحمر ، وتوجد واحدة منها في مزرعة كلية الزراعة بالجيزة بالقاهرة من الصديق / طارق عبد العظيم عتيق - مصر القديمة



سليمان

من ياسينا بنى مساكن خرد علينا أرفك وسماكي اسك بيجري والدمع باكي والبحر يشكى والسكل باكي الشجب صمم ، رئيسنا قال مليس تراجيح عمال بنسادي اعمل وصنع يومى ليلاني حسان ترجع كل الاراضى يا بوبا قل لي وبا ابي شوى انا رايح القاتل .. رايح القاتل لا لقمة حلوة ولا نومة حلوة خرد ياسينا يا عش صادي من الصديق / علي سالم محمد الرفاعي من مهاجري سسيناء الحبيبة .

- مولود شمسة كان مبررا لنفسي يا صديقي ، فكم هي هائلة سناء علينا جميعا .. ولكن اهتم بالوزن والقالب ، واللقاء اللطيف وحفظ الشعر ، ولنضالي لك بمستقبل زاهر .

روندة

اذا نودم راسك من سقطة اسابة قطع علة معدنية مكان الورم واضطط عليها بقوة والصقها بلاستر ليردول الزورم عباس محمد ذكي - الاسكندرية - شكرا لك يا عباس وانسى ان اراك كيبها عظيما .

في يوم مولدى

أهديك لعبة

السيجة

العصرية

الأحد القادم موعدنا

الشمس ٥ قرش



البحث عن صديق

ولفت بين الازهار حائرة ابحت من زهرة نادرة قالوا لي هي بين يازي ؟ قلت دي مجلة سمير السكرة هالم على حسن الاسكندرية شكرا للصديقة هالم على كلماتها الرقيقة ؟

موقف بائعة الحلوى

كانت هناك سيدة تبيع الحلوى في المي الذي أسكنه على لوح من الخشب ، وكان اللهاج لا يتركها الحلوى ، وكنت أرفض شراء الحلوى منها ، لاني أكره الخطايا اللهاج ، ولكن الاطفال الصغار لا يمسرون ذلك ، وفكرت مع بعض صديقاتي في حل لهذا الموقف ، وعبرت كل سدينة من رايها ، فقالت احدي صديقاتي : علينا ان نضع اى طفل من شراء أى شيء منها ، ولكن قلت لهم : أن هذه السيدة تنفق على اولادها الصغار اذا منعت الاطفال من الشراء فاننا سوف نحرما من ذوقهم به اولادها .. واخذنا نفكر في حل آخر ، حتى توصلنا الى حل مناسب ، وهو ان نصنع لهذه السيدة صندوقا من الزجاج وبذلك نحافظ على صحة أطفال المي .. وعلى مصدر ذوق السيدة الفقيرة .

الصديقة / ناهد عبدالرحيم محمد عبد الله - القاهرة - الجبالية -
• ديب الوراق في المي لدين الله الفاطمي .
اشكركم بالاهد على انسانيته ورفقته ، ورجاحة تفكيركم .. وسارسل لكم مجلد « سمير » على عنوانكم المذكور ، مع تمنياتي لكم بمستقبل زاهر



مدمر

لنا مجموعة كبيرة من الكتب



رئيس تحرير :
فكري أباطة
نائب مدير التحرير :
صلاح جودت
نائب مدير التحرير :
منشيرة رامي
نائب مدير التحرير :
نجيبة حسين
نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل
وهيب ماسا

في الاسابيع الستة - ٥١ كتابا - ل
صديقه - مصر العربية - ولاد انجلي البيروت
العرب والافريقي ٦٥٠ قرشا صافيا - ل سار
اجاء الماني ١٢ دولارا او ٤ جنيهات استرلينية
والجدة سيدة عظيمة لست الانشراكات بدار
الجلال - ل جمهورية مصر العربية والبيروت
بحواله بريده - ل المخرج بيك محمد آخر
طوبى دار الجلال - والاسرار الوصلية
القاء بالبريد المادي ومضات رسوم المبريد
الطوي والسجل على الاسرار العظيمة عندنا



● حسن علي ..
 حارس المرمى البطلان في
 حرس مرماه بجندارة في
 نادي الترسانة ومنتخب
 مصر . ثم اختير حارساً
 لمرمى منتخب العراق .

● قوة .. ورشاقة ..
 ولياقة بدنية عالية يتمتع
 بها لاعب الحواجز ..
 حائل بن كرون أحد أبطال
 هذه اللعبة .
 و .. من فلسطين اقرا
 صفحة ١٩ ..

